

Горькая весть

Российское кино понесло тяжелую утрату. Умер Владимир Евтихианович Баскаков. Он прожил долгую, сложную и счастливую жизнь. Двадцатилетним студентом ушел на войну, которая навсегда осталась с ним, – журналистом, прозаиком, киноведом, сценаристом, энциклопедически образованным человеком.

Этот фронтовой опыт помогал ему потом в пятидесятых, когда он пришел в кино. Был Первым заместителем министра кинематографии, с именем которого связаны едва ли не самые плодотворные периоды истории отечественного кинематографа.

В.Е.Баскаков стоял у истоков Московского Международного кинофестиваля, бессменным генеральным директором которого был в течение многих лет. Являлся одним из основателей Союза кинематографистов СССР. Работал директором НИИ киноискусства Госкино России, был автором многих работ, посвященных отечественному и мировому кино. Кинематографу будет его не хватать.

Жрак и смена. - 1999. -
январь. (№ 3). - 42.

Госкино России
Союз кинематографистов России
НИИ киноискусства