

◆ Гости нашего города

# Поет Ольга Басистюк

В последнее время таганрожцы пережили немало волнующих часов, связанных с посещением городского Дома культуры. Любители классики встретились с известными певицами — Зарой Долухановой, Марией Биешу. И вот теперь новая встреча — с лауреатом Международного конкурса в Рио-де-Жанейро (первая премия, золотая медаль Вилла-Лобос) Ольгой Басистюк.

Ее великолепные певческие данные — серебряное сопрано широким диапазоном, где верхи, граничащие с колорату-

рой, а низы — с меццо-сопрано, одинаково хороши, волновали в тот вечер всех сидящих в зале. Со сцены прозвучали бессмертные произведения Листа («Как дух Лауры», «Мальчик-рыбак»), Сен-Санса («Соловей»), Грига («Сон»), ария Чио-Чио-Сан из одноименной оперы Пуччини, «Колыбельная» Чайковского на слова Майкова и многие другие.

Наш корреспондент взял у гостьи из Львова небольшое интервью.

— Ваш путь на сцену?

— Пою с детства. Была неоднократно лауреатом олимпиад, конкурсов. Потом семь лет учебы в Львовской консерватории в классе заслуженной артистки УССР Людмилы Ивановны Жилкиной. В 1974 году закончила консерваторию. Потом — камерное пение. В 1975 году удостоилась чести выступать в международном конкурсе в Рио-де-Жанейро.

— Как вы расцениваете свое выступление в конкурсе?

— Для меня это был серьезный экзамен. 74 человека из 33 стран мира пели в Рио-де-Жа-

нейро. Причем 36 из них уже были лауреатами международных конкурсов. Тем ценнее для меня была эта победа — золотая медаль Вилла-Лобос. А получила я ее за «Бахнату».

— Какие произведения вам ближе?

— Романтического плана. Люблю Сен-Санса, Рахманинова, Грига, Баха, Гуно...

— Что бы вы хотели пожелать таганрожцам?

— Говорят, ваш город — хранитель хороших музыкальных традиций, здесь немало людей, которые любят и понимают классику. Очень приветствую их. Пусть они и дальше продолжают следовать этим традициям.

М. БОРИСОВ.