

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ

г. Ростов-на-Дону

Газета № . . . . .

## ЗНАКОМЬТЕСЬ — НОВОЕ ИМЯ

— Пою я с малых лет. Когда взрослые спрашивали меня, кем хочу быть, я неизменно отвечала — артисткой. В школе пела в самодеятельности, а когда исполнилось 16 лет, решила показаться в консерватории. Меня приняли на подготовительный курс в класс заслуженной артистки УССР Л. И. Жилкиной. Так началась моя учеба, — рассказывает молодая исполнительница.

Год назад Ольга Басистюк окончила Львовскую консерваторию. Сейчас она — победитель международного конкурса вокалистов в Рио-де-Жанейро — солистка Львовской государственной филармонии. Сейчас певица совершает гастрольные поездки по городам страны. Один концерт уже состоялся в Ростове.

Но как бы ни был сложен для Басистюк первый год ее самостоятельной работы, именно в это время Ольга становится победителем международного конкурса в Рио-де-Жанейро и обладателем золотой медали Вилла Лобоса.

— Конкурс был очень сложен, — говорит артистка. — Из 74 участников 36 имели звание лауреатов международных конкурсов. Соревнование требовало не только блестящей вокальной подготовки, но и крепких нервов. Кроме того, сказывались непривычные климатические условия, большая разница во времени. Днем там очень хотелось спать. Концерты проходили вечером, но по московскому времени это было 4 утра. Удивительно доброжелательная бразильская публика помогала преодолеть эти трудности.

Результаты конкурса еще не были известны, а бразильские газеты уже писали об Ольге Басистюк как о будущей победительнице. После вручения наград состоялись концерты, на которых каждый из лауреатов выступал со своей программой. Ольга пела произведения Свиридова, Шебалина, Рахманинова. Критика отличала высокое мастерство певицы, восхищалась ее удивительно чистым, прекрасным тембром голоса. За исполнение Бахяны № 5 Вилла Лобоса бразильское общество композиторов наградило советскую певицу золотой медалью Вилла Лобоса.

Совсем недавно Басистюк побывала на 10-м международном фестивале имени Кати Поповой в Болгарии. Там собрались лауреаты, занявшие первые места на международных конкурсах. Басистюк пела арии из опер Беллини «Норма», Верди «Отелло», романсы русских и советских композиторов.

— Уже прошло полгода после конкурса, но я по-прежнему под его впечатлением. Работаю над старой программой, готовлю новую. Я хочу посвятить себя исполнению камерной музыки.

Л. БАКИШИ.  
(Наш нешт. корр.).