

24 МАЯ 1969

г. Новосибирск

Газета № . .

ДИРИЖИРУЕТ Р. БАРШАЙ

Недавно новосибирцы слушали «Искусство фуги» Баха в органном исполнении немецкого профессора музыки Келера. На днях в концертном зале Новосибирской филармонии вновь прозвучало это последнее и наиболее сложное произведение великого композитора. И вновь — в блестящем исполнении, на этот раз в исполнении камерного оркестра, под руководством Рудольфа Баршай.

Инструментовку «Искусства фуги» Баршай совершенствует около пяти лет. Его стремление — максимально приблизиться к партитуре великого композитора или, по выражению самого дирижера, «реставрировать» гениальное произведение и в то же время заставить его звучать современно — увенчалось успехом. Свидетельство тому — горячий прием, который оказали новосибирские любители музыки московским гостям.

Б. КОРШУНОВ.