

Бетховенская месса прозвучала в консерватории

Веч. изд. - 1993. — 20 апр. — С. 1



Закончились благотворительные концерты дирижера Рудольфа Баршая (Великобритания). 16 и 18 апреля в Большом зале консерватории прозвучала Торжественная месса «Для внутреннего и внешнего мира» Бетховена.

Великолепно — особенно на втором концерте — прозвучал Российский национальный симфонический оркестр (так называемый пленневский). Уместны были за-

рубежные солисты: изящно сочетались голоса Урсулы Фидлер (сопрано) и Барбары Хельцль (альт). Бас Яноб Штэмпли не успевал раздавать автографы после исполнения. А тенор Вернер Хольвег личным примером продемонстрировал, что такое жизнь Артиста: после пятничного концерта он вылетел в Германию, в субботу спел там оперный спектакль и 18-го вернулся на второе исполнение мессы — уже непосредственно на концерт...

С подлинным вдохновением и праздничным подъемом пел огромный хор, составленный профессором В. С. Поповым из трех подопечных коллективов: мужского хора, хора мальчиков и Большого детского. Даже самые юные и озорные хористы остались своим выступлением довольны: не каждый день выпадает счастье работать с дирижером мирового класса! Ну а за нелегкий труд, терпение и ежедневные четырех-пятичасовые репетиции каждый был награжден вкусной шоколадкой.

Наталья ЗИМЯНИНА.

Фото
Александра АБАЗЫ.