

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

«Я вновь в России!.. Никогда не сомневался, что еще увижу ее, — и все равно не покидает чувство, будто это какой-то сон...» Рудольф Баршай имеет все основания говорить так: целых 16 лет выдающийся дирижер был в разлуке с Родиной. Создатель и многолетний руководитель прославленного Московского камерного оркестра после эмиграции поселился в Швейцарии. В программу его нынешних выступлений в Большом зале Московской консерватории вошли два грандиозных творения мировой музыки: Девятая симфония Густава Малера (с Большим симфоническим оркестром компании «Останкино») и «Торжественная месса» Бетховена (с Российским национальным симфоническим оркестром и хором Академии хорового искусства). Партию органа в мессе исполнила супруга Баршай Елена Раскова.

Сергей БИРЮКОВ.

Х
С
1
Труд. - 1993 - 24 апр.