

9 ОКТ 1978

Вечерние новости

г. Вильнюс

4 стр.

«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ»

ЛЮДИ И ДАТЫ

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!



НЕЛЕГКО найти свой путь в жизни. После долгих поисков и заблуждений человек нашел, наконец, самый прямой, единственный путь в жизни. Но и на нем встречаются трудности.

Актер Каунасского драматического театра Антанас Барчас из тех людей, которые не свернут с избранного пути. Еще Пятрас Курмялис, роль которого он создал в художественной самодеятельности Юрбаркской гимназии, как бы предвещал ему большое будущее. В любой роли, большой или малюшкой, актер настойчиво искал средства выразительности, старался создать самобытный персонаж. Поэтому зрители надолго запомнили его Андриуса в драме Ю. Грушаса «Юбилей свадьбы», Дениса в пьесе А. Арбузова «Это было в Иркутске», Буткуса в «Жемайте» К. Инчюры, Дупдзиласа и Калпбатаса в «Швянтэжерисе» К. Сая, Прунде в инсценировке по роману И. Авижюса «Деревня на перепутье».

А. Барчас много снимается в кино. В 1971 году он снялся в фильме «Черный, как я», по-

ставленном на студии «Таллинфильм», через год сыграл главную роль революционера Тиху в картине «Берег бурь», в том же году сваялся в главной роли в фильме «Кровавый камень», в 1973 году участвовал в создании фильма «Родник в лесу».

С каждой победой в искусстве растет вера актера в себя, в свои силы. Как приятно видеть Антанаса Барчаса в роли портного Винце в комедии Кетуракиса «Америка в бане!» Сколько наивной достоверности в его игре! На следующий день актер уже можно увидеть в роли Якова в пьесе Горького «Последние», роли совершенно иного плана.

В драматическом театре вчера состоялся вечер, посвященный 50-летию со дня рождения и 20-летию творческой деятельности А. Барчаса. Мы вновь увидим его в роли весельчака Винце.

М. МАЦИЯУСКЕНЕ.

НА СНИМКЕ В. Барткуса: Антанас Барчас. Каунас.