

# Спектакли прошли потрясающе

*Большой театр - 1999 - 25 лет*

Гастроли нашей оперной труппы на Кипре, показанная там «Аида, по отзывам киприотов, стала самым выдающимся событием в культурной жизни за всю историю этой небольшой страны. Гордость за родной театр испытали не только исполнители, но все, кто был хоть как-то причастен к этому спектаклю. Все слилось воедино — и фантастическая естественная декорация — развалины средневекового замка, — и морская стихия, и сама атмосфера спектакля.

— Мне кажется, и, думаю, другим тоже, что спектакль прошел просто потрясающе, — начал свой рассказ художник-постановщик спектакля, художественный руководитель-сценограф Большого театра **Сергей Бархин**.

Не будь во всем Божьего участия, мы ведь могли спокойно провалиться, а если не провалиться, то просто выступить, как говорится, нормально. А здесь буквально все было просто колоссально.

Когда стало известно, что нашей оперной труппе предстоит выступления на Кипре и мы повезем туда «Аиду», режиссер-постановщик спектакля И. Габитов и я отправились в город Пафос посмотреть будущую сценическую площадку. Увидев каменную стену форта, одетую в строительные леса на фоне моря, мы быстро решили, что именно надо делать. К лесам прикрепим наши колонны, и не надо будет ничего переделывать в декорациях и спектакле. Габитов сразу

(Окончание на 3-й стр.)