

КТО ЖЕ Я — ПЕВЕЦ ИЛИ АРТИСТ?

Вот уже тридцать лет я работаю в музыкальных театрах страны как артист-вокалист. С положения ведущего героя-тенора я, с возрастом, перешел на роли характерного актера.

После опубликования постановления о предоставлении солистам-вокалистам пенсии за выслугу лет я с большим трудом восстановил документы (они сгорели в Сталинграде во время войны) за двадцать пять лет и отправился с ними в собес. Но — увы! — в пенсии мне отказали, так как во всех документах указано, что я состоял в должности артиста.

В Омском театре музыкальной комедии я работаю тринадцать лет. Приехал сюда на положение «героя» с окладом актера высшей категории. Сотни омичей (в том числе, кстати, и инспектор собеса) могут подтвердить, что я певец, но в приказах по театру я значусь как «артист»... и пенсии мне не дают.

Между прочим, молодые артисты-вокалисты, окончившие высшие учебные заведения и направленные на работу в Омский театр музыкальной комедии, также зачислены по приказу как «артисты». Их ждут мои хлопоты и недоразумения.

Посоветуйте, как мне быть.

П. БАРХАШ,
артист Омского театра музкомедии.



ПО поводу письма П. С. Бархаша мы обратились в отдел труда и зарплаты ЦК профсоюза работников культуры. Вот что нам сообщили:

Как известно, согласно постановлению Совета Министров СССР от 6 августа 1958 года № 883 «О пенсиях за выслугу лет некоторым категориям артистов театров и других театрально-зрелищных предприятий» право на пенсию на льготных условиях за выслугу лет в зависимости от стажа творческой работы на сцене имеют солисты-вокалисты театров музыкальной комедии, проработавшие в этой должности не менее 25 лет.

Для органов социального обеспечения, назначающих пенсии, основным документом, подтверждающим стаж и характер работы, является трудовая книжка. Вносить исправления в трудовые книжки о сроках и характере выполняемой работы или занимаемой должности может лишь то учреждение или организация, которым произведена неправильная или неточная запись.

При оформлении документов на получение пенсии в тех случаях, когда в трудовой книжке запись наименования профессий носит общий характер, например, «принят в качестве артиста» (что, как видно, имеет место в данном случае) или «принят в штат» и т. д., дирекция театра обязана выдать справку, уточняющую характер работы актера, например «принят в качестве солиста-вокалиста» или «принят в штат в качестве артиста балета» и т. д.

Если П. Бархаш фактически работает в Омском театре музыкальной комедии солистом-вокалистом, то дирекция театра должна выдать ему справку с соответствующей записью о характере выполняемой работы.