

КОГДА приезжаешь сегодня в Нурек, трудно даже представить себе, что каких-нибудь полтора десятка лет назад здесь, на месте нынешнего нового города, был всего лишь небольшой кишлак. Но настал день, когда привычная монотонность жизни была нарушена. Тишина взорвалась лязгом и скрежетом машин, многоязыкой речью. На строительство Нурекской ГЭС в Таджикистане съехались посланцы многих братских республик нашей огромной страны. Казалось, само Время зазвучало сильной и мощной песней созидания. Горы и бурная река замерли, слушая эту песнь, которая эхом отзывалась в ущельях и долинах. В сердцах людей...

Прямо на глазах небольшое селение начинало приобретать черты будущего города. Тогда же, помнится, разгорелся спор: будет ли город временным или ему суждена долгая жизнь. Вопрос непростой, связанный с множеством серьезных социальных, экономических, демографических проблем. Мы тоже приняли самое активное участие в их обсуждении, поддерживали предложение построить новый город, который украсил бы карту нашей страны.

И вот он — юный Нурек! Как не вспомнить замечательные строки: «Я знаю, город будет, я знаю, — саду цвеств, когда такие люди в стране Советской есть»...

Бывшие строители теперь — коренные жители города, ставшего для них второй малой родиной. Молод город, молоды его жители, средний возраст которых — около тридцати лет. Каждый день играют здесь

свадьбы, каждый день маленький нурекчанин возвещает своим первым криком о появлении на свет. Подрастают дети, а значит — жизнь продолжается!

Не случайно журнал «Дружба народов» считает Нурек — «своим» городом — ведь дружба наша началась с первых па-

свой приезд оставлять здесь книги. Ведь не хлебом единым жив человек, и гармонически развитая личность — это главный залог успеха нашего общего дела.

Многие авторы сами вручали нурекчанам свои произведения. Среди них были видные советские литераторы — Георг-

ром его культурной жизни.

Радостно отметить, что сейчас строительство такого центра уже завершается. В нем будет специальный выставочный зал, просторные помещения для чтения, обширные книгохранилища.

Но наши книги уже не лежат без дела. В молодом городе

лак в окружении горных массивов и слышал тишину, не нарушаемую веками...

...От Нурека к Рогуну, что на реке Вахш, протянулась затем наша дорога дружбы с гидростроителями. И здесь звучит симфония Времени. Слышится уверенная поступь созидания.

Приятно отметить, что лауреатом уходящего года стал грузинский прозаик А. Эбаноидзе за роман «Где отчий дом». За лучшую подборку стихов премии удостоен балкарский поэт Кайсын Кулиев. Это только два лауреата, но хочется сказать о том, что среди наших авторов много талантливых писателей, представляющих многонациональную литературу братских республик, которая достойно следует традициям социалистического реализма.

Я не случайно так подробно останавливаюсь на писательских связях с теми, кто создает города и выращивает хлеб, кто готовит к жизни юную смену и еще только учится. Ведь настоящая литература всегда уходя корнями в самую гущу жизни, черпая в ней неиссякаемые запасы творческой энергии. Наша советская литература все определеннее ставит во главу угла социальную активность труженика, его коммунистическую сознательность, способствуя созданию такой общественной атмосферы, когда каждый чувствует себя гражданином в полном смысле слова! Гражданином, заинтересованным в общенародном деле и несущим за него свою долю ответственности. Это — потребность самой жизни, зов времени.

Вот почему так ценно для нас постоянное общение с людьми труда. Общение, надежда, взаимобогащающее. Ведь не случайно наш журнал носит такое обязывающее название — «Дружба народов».

Трибуна писателя

МЫ ЗНАЕМ — ГОРОД ЕСТЬ!

ДЕСЯТЬ лет назад журнал «Дружба народов» начал шефство над строительством Нурекской ГЭС в Таджикистане. Несколькими позже появились писательские делегации и на строительных площадках Рогунской ГЭС на реке Вахш. О дружбе

журнала с рабочими коллективами нашей многонациональной страны рассказывает его главный редактор, известный поэт и прозаик Сергей Алексеевич Баруздин.

латок. С чувством гордости и огромной ответственности мы приняли шефство над стройкой. Несколькими раз в год в течение всего этого времени бригады журналистов и писателей приезжают сюда, к своим друзьям. И каждый раз с радостным удивлением мы видим, как хорошеет город, украшаемый новыми улицами.

Такие поездки мне и моим коллегам дают богатейший материал. Под впечатлением строительства таджикский писатель Юсуф Акибиров создал роман «Нурек», который появился впервые на страницах «Дружбы народов». Нашей редакцией подготовлен сборник «От Нурека к Рогуну», куда включены произведения, отражающие созидание и жизнь молодого города.

К друзьям принято приезжать с подарками. Вот и мы решили в каждый

гий Марков и Михаил Алексеев, Савва Дангулов и Валентин Катаев, Олесь Гончар и многие другие. Так постепенно складывалась библиотека, в которой сегодня насчитывается более 13,5 тысячи томов. Есть в этом собрании труды с автографами Л. И. Брежнева, А. Н. Косыгина, Ю. В. Андропова, Д. Ф. Устинова, А. А. Громыко и многих других советских и партийных руководителей нашего государства, военачальников. Хранятся у нурекчан и книги, подписанные Урхо Кекконеном, Индрой Ганди, Анджело Дзевис, Херлуфом Бидstrupом, лидерами братских коммунистических партий.

Коллекция литературы собралась в своем роде уникальная. Конечно, для такой библиотеки необходимо и соответствующее здание, которое стало бы не просто архитектурным украшением города, но и цент-

три школы — факт сам по себе замечательный. Первыми объектами, наряду с важнейшими индустриальными, стали именно школы. Сегодня здесь обучаются дети более сорока национальностей. Это ли не пример нашего братства, силы нашей, залога правоты того дела, ради которого мы живем!

Мне не раз приходилось выступать на школьных литературных диспутах, посвященных обсуждению книг о трудовом подвиге советского народа, рассказам о той или иной профессии. Неизменно эти диспуты перерастали в разговор о жизни, которая развивается на глазах у ребят. Как взволнованно, с каким интересом рассказывали они о стройке, о своем городе. Я смотрел на них и думал: есть кому передать эстафету! И невольно память моя возвращалась к началу, я видел небольшой киш-

Нашим подарком рогунцам станет картинная галерея, которую мы задумали основать. Уже переданы строителям двадцать полотен известных советских мастеров, около десяти ждут своей отправки. Репродукции этих картин с соответствующими комментариями наши читатели найдут на цветных вкладках «Дружбы народов».

Мы стремимся к тому, чтобы связь читатель — журнал носила тесный, взаимообогащающий характер. На встречах с нурекчанами и рогунцами мы договорились о том, что каждый год они будут присуждать читательскую премию автору лучшего произведения. А мы, со своей стороны, награждаем победителей социалистического соревнования своими призами, в том числе бесплатной подпиской на журнал и его приложение.