

*Моск. правдо. - 1996 -*  
**Собиранитель всего**  
*23 июля - с. 6.*  
**ТАЛАНТЛИВОГО**

**22** июля Сергею Баруздину исполнилось бы 70 лет. До этой даты он не дожил. И смерть его была преждевременной, ибо кончина всякого человека, а тем более талантливого писателя, преждевременна. Он успел многое увидеть, многое пережить и о многом написать. Попал на войну почти мальчиком. После окончил Литературный институт. Всю жизнь писал стихи и прозу для самого благодарного и взыскательного читателя - ребенка. И на этом поприще обрел огромную заслуженную известность. Писал он и для взрослых. Всех книг его от первой в 1950-м «Кто построил этот дом» и до трехтомного собрания сочинений в 1984 - 1985 годах вышло, как я думаю, у него более ста книг. Он был лауреатом премии РСФСР им. М. Горького. Немалую часть жизни Сергей Алексеевич провел в поездках, в странствиях, у него были друзья во всех уголках бывшего огромного Союза. Товарищество истинное, братство не по расчету. По себе знаю.

Баруздин, как и многие, жил в то время, когда не все укладывалось в голове. Иногда поступки принадлежали ритуалу, а душа - себе. Помню, вчетвером мы сидели в гостинице «Москва» - Алим Кешоков, Нафи Джусойты, Сергей Баруздин и я. У меня с ним произошла размолвка по поводу одного гонимого, опального писателя. Сергей Алексеевич как секретарь Союза писателей СССР сильно на него ополчался. Я старался защитить. Кешоков прикрыл мою ладонью: хватит, а то вы тут перестреляетесь. Мы с Баруздиным уехали в одном такси, ибо жили по соседству. И вдруг он заплакал, неподдель-

ные слезы текли на его чеховскую бороду:

- Прости! Я не прав, не прав... Проклятая должность...

Особенно отличился Баруздин, как собиранитель всего талантливого, достойного, когда оказался главным редактором журнала «Дружба народов». Иные не верили, что он сумеет проявить себя в этой ипостаси, явив широту души и вкуса. А я бы сказал, еще и смелости. А пора-то была какая: Твардовский снят с «Нового мира», оттепель давно кончилась. И вот в «Дружбу народов» потянулись самые даровитые литераторы. Был опубликован Анатолий Рыбаков, Окуджава, отрывки из поэмы Расула Гамзатова «Люди и тени», великолепные авторы из Средней Азии, Прибалтики, Украины и Кавказа. И в этом заслугу Баруздина трудно переоценить. К тому же таких авторов, которых не печатал Твардовский, например, Евтушенко и Вознесенский, печатал в своем журнале Сергей Алексеевич, хотя далеко не был поклонником их стихов.

И еще об одном мне хочется напомнить. В Таджикистане в городе Нуреке, рядом со знаменитой плотиной над бешеным потоком он создал библиотеку, в которую со всей страны присылали авторы свои творения с дарственными надписями в честь Таджикистана и жителей Нурека. Я видел эту библиотеку, был в ней. Там и мои книги есть, они занимают самое скромное место. Но есть там книги, которым могла бы позавидовать не одна библиотека. И вот ведь что удивительно: сейчас на Вахше идет война, противоборствующие стороны обстреливают друг друга, но ни один снаряд, ни одна пуля их не коснулась библиотеки. Не дух ли Баруздина опекает и защищает ее.

**ЯКОВ КОЗЛОВСКИЙ.**