

«Разговоры о театре»



Главный режиссер «Ленкома» *Николе*
Марк Захаров. *Известия - 2002 -*
31 мая

Так называется новый цикл авторских программ доктора искусствоведения Алексея Бартошевича, который появится 3 июня на канале «Культура». В каждой из передач ведущий будет предлагать своим гостям для обсуждения следующие темы: что останется в сценическом искусстве наступившего столетия от многообразного опыта театра XX века? Не исчезнет ли неповторимость русской театральной традиции? Какой видится в театре будущего судьба режиссера?

На эти и другие вопросы попытаются ответить самые яркие и самобытные режиссеры оте-

чественного театра. Так, руководитель «Ленкома» Марк Захаров поведаст, что приобретает и что теряет театральный актер, снимаясь в кино и на телевидении, и возможно ли в этой ситуации сохранить целостность театра. Ученик Георгия Товстоногова Кама Гинкас выскажет свое мнение о том, является ли театр искусством для избранных и как меняется современный зритель. Режиссер поколения «шестидесятников» Леонид Хейфец объяснит, в чем различия в работе актеров разных стран над пьесами Чехова, и что общего у отечественной и западной театральных школ. Знаменитый грузинский режиссер Роберт Стураа поделится своими опасениями относительно глобализации театрального процесса. Каждая передача будет иллюстрироваться фрагментами спектаклей.