

# ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО ОЗВУЧИТ СТАРИННЫЕ ФОЛИАНТЫ

**2 НОЯБРЯ В МОСКВЕ СОСТОИТСЯ  
КОНЦЕРТ ЧЕЧИЛИИ БАРТОЛИ**



Два года назад Чечилия Бартоли уже доехала до нас, дав сольный концерт в Большом зале консерватории. И — оказалась веселой, умной, современной, воспитанно-демократичной.

Москва с нетерпением ждет Чечилию Бартоли второй раз. Неленивые за это время успели закупить ее компакт-дисков, посмотреть спектакли с ее участием по телеканалу «Культура». Ах, какая драйвовая и трогательная недавно была Сюзанна в «Свадьбе Фигаро»!.. В общем, что и говорить, «подсели» на Бартоли.

Многие профессиональные певцы в увлечении ею бросались в подражательный поиск новой манеры — столь заразительна Бартоли в своей энергетике и приемах, которые, как она рассказывала два года назад в Москве, она восстанавливала по старинным фолиантам и воспоминаниям.

Были даже случаи, когда певицы в отчаянии оставляли профессию, понимая, что иначе, чем Бартоли, петь сегодня нельзя, а ее догнать уже невозможно.

Мировая прима, обладательница титула «Лучшая певица мира» с 1999 по 2003 г., лауреатка «Грэмми» само собой (за «Вивильди-альбом») — Бартоли вновь приедет благодаря усилиям и обаянию Владислава Тетерина и его фонда «Мир искусства», не первый год ведущего программу «Звезды мира — детям».

Получившая поддержку президента, правительства РФ и Москвы, ЮНЕСКО и лично его генерального секретаря, патриарха и всех, кто порой рад бы что-то хорошее сделать для и ради детей, да руки не доходят,

сил не хватает, фантазия бедновата, программа в первую очередь имеет в виду детей с ограниченными возможностями, выявляет среди них подлинных таланты и даже дает возможность — как это было в концертах Монсеррат Кабалье, Пласидо Доминго, Владимира Спивакова, Марии Гулегиной — выступить им рядом с мегазвездами. Эти дети в первую очередь являются и публикой мировых звезд, которых не устает привозить в Москву Тетерин. Это одно из невероятных чудес: иной взрослый меломан не попадет на дорогостоящий концерт (например, Бартоли — одна из самых дорогих певиц в мире), но дети, которых несправедливо обделила жизнь, будут вознаграждены не только его посещением, но часто и личным общением со звездой. Не потому ли первые имена звездного небосклона редко отказывают Тетерину в сотрудничестве? Ведь на то артист и велик, что и сердце у него отзывчиво.

В концерте Чечилии Бартоли тоже примут участие дети-инвалиды из разных регионов России — они волеются в хор ЮНЕСКО, костяк которого составляют питомцы Академии хорового искусства Виктора Попова.

Голос Бартоли скромно можно было бы назвать колоратурным меццо. Непревзойденная ныне исполнительница старинной музыки, певица превращает эту уже едва мерцающую драгоценность в нечто сияющее, вливая в нее энергию современной мятежницы. Не отсюда ли такой ажиотаж вокруг ее записей опер Гайдна и Генделя, многочисленных сольных альбомов? Ведь их расхватывают не только ценители филигранной вокальной техники, но и просвещенные рок-музыканты!

Одна из последних сенсаций в мире музыки — диск, посвященный Сальери. Он так вдохновил Жерара Депардьё, что тот уже готов снять фильм о некогда знаменитом композиторе, павшем жертвой молвы.

2 ноября в Большом зале консерватории Чечилия Бартоли выступит с пианистом Серджио Чиомеем. Прозвучат арии из опер Россини, Беллини, Доницетти, Бизе, Берлиоза, Делиба. И никакого старья! Недаром эту неукротимую красавицу с густой копной столь же неукротимых волос называют «гостьей из будущего».

**Наталья ЗИМЯНИНА**

Веч. Москва — 2004 — 27 окт. — с. 6