

моск. новости - 2004 -
Heavy metal Моцарт

29 окт. - 4 ноября - с. 30



Чечилия Бартоли

Ольга МАРТЫНЕНКО

Второго ноября в Большом зале Московской консерватории (а четвертого ноября — в Петербурге) в рамках программы «Звезды мира — детям» оперная прима Чечилия Бартоли исполнит арии из опер Россини, Беллини, Доницетти, Бизе, Берлиоза, Делиба. Перечень званий обладательницы редкого голоса — колоратурного меццо-сопрано: лауреат премии «Грэмми», лучшая певица мира (1999 — 2003) дает полное основание называть Чечилию Бартоли легендарной исполнительницей.

Певица родилась в Риме в семье музыкантов, образование получила в знаменитой консерватории имени своей небесной покровительницы святой Чечилии, одновременно занимаясь вокалом с родителями. В начале карьеры

она выступала с музыкантами, имена которых не нуждаются ни в каких эпитетах — Гербертом фон Караяном, Даниэлем Баренбоймом, Катей Ричарелли, а на сцене дебютировала в роли Керубино в моцартовской «Свадьбе Фигаро» (дирижировал Николаус Арнонкур). Бартоли пела в Ла Скала, в Метрополитен-опера, в Баварской и Венской опере, опере Цюриха, участвовала в самых знаменитых фестивалях, включая Зальцбургский. Особый интерес Чечилия Бартоли проявляет к барочной музыке. «Как-то, — рассказывает главный режиссер Геликон-оперы Дмитрий Бертман, — у меня случился интересный разговор с певицей. Как она нашла свой стиль именно в барочной музыке? Чечилия сказала, что у нее был друг, рок-певец, и она вынуждена была ходить на рок-концерты. Он пел тяжелый рок и однажды признался ей: до

чего же скучна ваша опера! И Чечилия вдруг попробовала петь речитативы Моцарта не в вокальной манере, а в энергетической, как в роке. И так обрела свой стиль, которому дала теоретическое обоснование: если всмотреться в живопись, архитектуру барочной эпохи, это море разливанное красок, очень сильная эмоциональная нагрузка, и современное звучание скрипок не сочетается с общим контекстом той культуры».

В угоду почти неперемennomu нынче светскому антуражу добавим, что певица редко выступает в родном городе, не любит давать интервью, зато любит готовить (предпочитая легкую еду вроде пасты с овощами, чтобы не мешало петь), носит спортивную одежду и распушенные по плечам волосы. Интересуется спортом, но и книгами — классическое образование обязывает.