

Культура - 2002 - 24-30 окт. - с. 11

Принцесса без грез

Дженифер Бартоли, восходящая звезда французского шоу-бизнеса



Фото из журнала "Пари-мат"

Дж. Бартоли

Может, о ней и не стоило писать: еще одна юная звездочка, в меру блестящая, наделенная хорошими способностями. Еще одна... пока певичка. Возможно, будущее окажется к ней милостиво — она и впрямь сделается певицей. Примадонной... Но вот в чем дело — молоденькая певчая птичка Дженифер Бартоли оказалась идеальным образцом для подражания — воплощением американской мечты, но по-французски. "Мечта — это работа. Тяжелая, занудная, черная, круглосуточная, превращающая посредственность в талант. А талант — в чистое золото!" Неплохо формулирует мысли 20-летняя чернобровая красавица? И продолжает: "Мечта — это выспаться, найти нужного продюсера. За-

няться спортом!" И ни слова про любовь. Хотя Дженифер считает себя красивой девушкой. Секс — это возможно. Держит в форме, если им пользоваться умело и умно! И все, собственно говоря. Вещи называются своими именами. Так Дженифер привыкла с самого детства — с той поры, когда поняла, что будет очень известной певицей. И как только поняла, стала работать на идею. Обеспеченные и дружные родители принялись помогать дочке что есть сил. Бесконечные уроки музыки, конкурсы, телепередачи, гастроли, математика, выученная где-то на коленях на школьном подоконнике. "Родители моих школьных друзей говорили, что ребенка я напоминаю только тем, как реагирую на куклы и другие

игрушки", — признается Дженифер. По сути, детства и не было. А была жесткая самодрессировка. Работа над собой. Самодисциплина. И так целых восемь лет.

И вот сегодня победительница престижнейшего музыкального конкурса "Звездная академия" — во главе угла современного исполнительского искусства Франции. Нельзя пройти по парижской улице, чтобы не наткнуться на ее эффектное фото, выставленное напоказ городу на рекламной растяжке. Первый в жизни альбом мадемуазель Бартоли вышел тиражом 460 тысяч экземпляров и был раскуплен в ту же секунду. И в ту же секунду стал для нее отработанным материалом.

А ей нужно идти дальше. И быст-

рее. Она понимает: если первый блин вышел румяным и сочным, второй, скорее всего, выйдет комом. Или боком. Или не выйдет вовсе. Она к этому готова. Она, кажется, готова ко всему, эта чудо-девушка с нервами из металла. Правда, сейчас певица, кажется, может дать слабину: "С возрастом становишься сентиментальнее, — говорит Дженифер, — приближаясь к двадцати, я полюбила красивую одежду. Мне стали нравиться каминь и дождливые вечера, когда можно сидеть и смотреть на огонь..."

По материалам зарубежной прессы подготовила
Натэла МЕСХИ