

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 3 ОКТ. 1950

Москва

Газета №

5 Певец свободы

На днях музыкальная общественность Венгрии широко отметила пятилетие со дня смерти талантливого композитора и замечательного мастера венгерского музыкального искусства Бела Бартока.

Далеко за пределами Венгрии известно имя Бартока. В Москве и Софии, Бухаресте и Праге исполняются лучшие произведения венгерского композитора.

Первым значительным произведением композитора является симфония, написанная им в возрасте 22 лет.

Эту симфонию Барток посвятил революции 1848 года. Свое понимание революции он выразил следующими словами: «В истории Венгрии 1848 год является самым значительным годом, так как в этом году вспыхнула борьба венгерского народа за свободу, борьба не на жизнь, а на смерть, целью которой было окончательное освобождение от господства австрийцев и династии Габсбургов».

На протяжении всей своей жизни Б. Барток оставался последователь-

ным борцом против мракобесия и пассивности, за демократию и прогресс.

Бела Барток был величайшим знатоком и собирателем народной музыки стран юго-восточной Европы. Прекрасно сознавая, что только братство и дружба народов Восточной Европы помогут им освободиться от господства иноземных поработителей, он с равной любовью и уважением собирал и перерабатывал народную музыку Венгрии, Словакии, Румынии, Болгарии и других стран. Элементы музыкальных напевов этих народов можно услышать в его больших симфонических произведениях и в музыкальных миниатюрах.

Венгерский народ, завоевавший ныне свободу и уверенно закладывающий основы социализма в своей стране, по праву гордится своим замечательным сыном. Его именем названа одна из самых красивых улиц Будапешта. Осенью 1948 года венгерское правительство организовало фестиваль Бартока. Его произведения, любимые народом, составляют гордость венгерской национальной культуры.