

НАСЛЕДИЕ ВЫДАЮЩЕГОСЯ КОМПОЗИТОРА

Музыкальная общественность Венгерской Народной Республики отметила 30-летие со дня смерти выдающегося композитера Белы Бартока. Во многих городах страны состоялись концерты из его произведений, открылись выставки, рассказывающие о жизни и творчестве композитора и педагога, внесшего важный вклад в развитие венгерской национальной культуры. Его произведения — опера «Замок герцога Синяя Борода», балеты «Древесный принц», «Чудесный мандарин» не сходят со сцен венгерских театров, занимают достойное место в репертуарах зарубежных музыкальных коллективов. Сочине-

ния Б. Бартока для фортепиано и скрипки с оркестром, обработки народных песен для хора постоянно звучат в концертных залах страны.

Бела Барток сыграл исключительную роль в пропаганде венгерского национального искусства, в подготовке молодых музыкантов. Может быть, поэтому так популярны проводящиеся ежегодно в Венгрии международные семинары по изучению творчества композитора. В их работе принимают участие молодые музыканты из многих стран мира. Под руководством опытных педагогов они знакомятся с огромным творческим наследием венгерского композитора.

Творческие традиции Белы Бартока, как и других выдающихся композиторов, неотделимы от современной музыкальной культуры Венгрии. В их пропаганде и дальнейшем развитии важную роль играет Музыкальная академия им. Ференца Листа, отмечающая в нынешнем году свой 100-летний юбилей. Наследию Белы Бартока, его заветам стремятся здесь следовать в подготовке молодых дирижеров, певцов, музыкантов-исполнителей. Успехи этой работы видны уже сегодня.

А. КУЗЬМИН,
корр. ТАСС — специально для
«Советской культуры».
ВУДАПЕШТ.

«Сов. культура», 1975, 7 окт.