

Музыкальная обществен-

ность широко отметила в этом году 100-летие со дня рождения выдающегося венгерского композитора Бела Бартока. В Будапеште, на родине композитора, проводится общее собрание Международного музыкального совета, посвященное этой дате. Здесь соберутся исполнители, композиторы, музыковеды из Советского Союза, Болгарии, Индии, ФРГ, Австрии, Италии, США и других стран.

Крупнейшие оркестры нашей страны исполняют в эти дни произведения Бартока в музыкальных залах Москвы, Ленинграда, Киева, Риги и других городов.

В передаче «Композитор Бела Барток» принимают участие известные деятели советской музыкальной культуры: певица Е. Образцова, хормейстер К. Б. Птица, композитор Р. Щедрин, скрипач И. Ойстрах, музыковед И. Мартынов.

«Б. Барток — замечательный голос в звукопереписанном мире двадцатого века. Это своя ипостась музыки, свое слышание мира...» — говорит Р. Щедрин.

«Барток наряду с Прокофьевым и Шостаковичем — один из моих любимейших композиторов. Ни с чем не сравнимое творческое удовлетво-



КОМПОЗИТОР БЕЛА БАРТОК

ПЯТНИЦА, 31 ИЮЛЯ.
1 ПРОГРАММА, 14.00;
PO-3 — 13.00; PO-2 — 9.00;
PO-1 — 6.00;
PO-4 — ЧЕТВЕРГ,
30 ИЮЛЯ, 13.00

рение доставила мне работа над Первым скрипичным концертом Бартока. Сейчас я полон Бартоком...» — из воспоминаний Давида Федоровича Ойстраха, приведенных Игорем Ойстрахом.

«Барток подобен Колумбу: он открывает нам неведомые ранее звуковые миры», — К. Б. Птица.

«Я хочу сегодня воздать честь великому сыну венгерского народа, который так ясно и бескомпромиссно осознал, что искусство сильно только тогда, когда оно растет из корня народа, когда оно служит его коренным интересам, когда оно служит коренным интересам человечества», — И. Мартынов.

В передаче прозвучат фрагменты из оперы «Замок герцога Синяя Борода», из балета «Чудесный мажарин»; части Первого и Второго скрипичных, Второго и Третьего фортепьянных концертов. Вы услышите пьесы из цикла «Микрокосмос», Музыку для струнных, ударных и челесты, вокальные и хоровые произведения... Исполнители: С. Рихтер, Д. Ойстрах, И. Ойстрах, Е. Образцова, Е. Нестеренко, Т. Николаева, Л. Давыдова, А. Любимов, Вяльнюсский струнный квартет, Академический Большой хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения, Московский хор молодежи и студентов под управлением В. Тевлина, оркестры под управлением Е. Мравинского, Г. Рождественского.