

До сих пор считалось общепризнанным, что великий венгерский композитор покинул родину в 1941 году из-за удушливой атмосферы тогдашнего Будапешта, из-за профашистского курса режима Хорти, втягивавшего Венгрию в войну на стороне Гитлера. Однако недавно известный музыковед Янош Бройер, выступая на симпозиуме в связи с 50-летием со дня смерти Бартока, подверг эту версию сомнению.

Почему эмигрировал Бела Барток?

НОВОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Борис РОДИОНОВ

Ссылаясь на неопубликованную переписку Бела Бартока, Бройер попытался доказать, что композитор и пианист Барток просто отправился за океан в длительное концертное турне. Действительно, Барток не делал политических заявлений по поводу своего отъезда. Но оппоненты Бройера указали на ряд косвенных свидетельств. После аншлюсса Австрии композитор запретил исполнение всех своих произведений на тер-

ритории третьего рейха, порвал отношения с издательской фирмой, которая пошла на поводу у нацистов. В течение шести предвоенных лет он отказывался выступать в концертных залах венгерской столицы. "От Будапешта я жду не того, что получаю", — писал он. Не будучи евреем, гуманист Барток все более неуютно чувствовал себя в стране, где в угоду Гитлеру стали принимать дискриминационные антиеврейские законы. Изу-

чавший и высоко ценившийся наряду с венгерским музыкальный фольклор соседних народов — румын, словаков, украинцев, — Барток прослыл "космополитом" в глазах националистической правящей камарильи.

Вместе с тем бартоковеды сошлись в том, что раннее уход Бартока толковался упрощенно. Во многом его решение уехать в Америку было связано с консерватизмом венгерской публики и критики, не понимавшей его поздних творений. Правда, и надежды на Нью-Йорк оправдались лишь отчасти. По свидетельству Иегуди Менухина, на похоронах композитора в 1945 году было 7 — 8 человек, как, впрочем, и у свежей могилы Моцарта или Шуберта... ●

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР-ТАСС.

Культура. - 1995. - 9 дек. - с. 11.