

## МОСКВА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

*«Литературная Россия» обратилась к писателям с просьбой ответить, какое место занимает Москва в их жизни. Ответы, полученные на этот вопрос своеобразной анкеты, мы печатаем сегодня.*

Агния БАРТО

## ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА!

**Б**ЕЗ Москвы своей жизни не представляю. Здесь родилась, училась, выросла. Много о ней писала. Когда-то меня даже упрекали в том, что в моих стихах слишком часто упоминаются московские улицы: «На Арбате, в магазине, за окном устроен сад», «Возле Каменного моста, где течет Москва-река», «У нас на Якиманке» и т. д. К 800-летию столицы написала поэму для детей «Я живу в Москве», до сих пор она переиздается. В кинокартине «Алеша Птицын вырабатывает характер» одним из главных героев должна была стать Москва, но в фильме так не получилось.

Вот о чем я много думаю в последнее время. Москва у нас новая, красивая. Но чересчур безжалостно уничтожались старые улицы. Я говорю так не потому, что это Москва моего детства. По-моему, новое в современном городе обязательно должно соседствовать со стариной. В Риме, например, где столько памятников искусства, современные здания стоят рядом со старыми, и от этого и те и другие только выигрышают. Сейчас в Зарядье строится огромная со-

временная гостиница. По соседству с ней сохранилась церковка. Хорошо если она останется. Мне кажется, церковка эта не только не испортит ансамбля, но придаст ему своеобразную прелесть.

Не чересчур ли увлечены наши архитекторы легкими, сплошь стеклянными постройками? Гостиницы, кафе, парикмахерские — все раздетое, стеклянное. Такие здания красивы, отлично смотрятся на юге, на берегу моря, в горах. Но не в Москве с ее суровым климатом! Право же, стеклянные кафе-«аквариумы» вызывают в зимний день такое же ощущение озноба, как знесенные снегом голые гипсовые Венеры и физкультурницы в парке в мороз. Пожалуй, стоило бы пригласить архитекторов в редакцию «Литературной России» и обменяться мнениями. Может быть, они многое объяснили бы и мне, в частности.

Конечно, писать о Москве и москвичах надо больше. Нет, я не против писательских поездок по стране. Но мне кажется, что и в столице, куда ни глянь, найдешь героя. Сумей только о нем написать.