

Агнии БАРТО — 75 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по детской и юношеской литературе направили Агнии Львовне Барто приветствие:

«Благородные истины, необходимые строителям нового общества, впервые приходят к нашим самым юным гражданам вместе с лучшими книгами, созданными для них, и, конечно, вместе с Вашими замечательными поэмами и стихами. Вы приобщаете маленьких читателей к большому, подчас философским раздумьям о жизни, о патристическом долге, о необходимости творить и защищать добро, утверждать и отстаивать мир на земле. Ваши произведения не расстаются с человеком в течение всей его жизни: сначала, в детском и юношеском возрасте, он зачитывается ими сам, потом считает обязанностью воспитателя крепко сдружить с этими произведениями своих детей, а еще позже — и своих внуков.

Ваш яркий талант горячо любим юными читателями всех возрастов: и малышами-дошкольниками, и теми, кому пришлось отрочество, и теми, кто познал радости и сложности поры юности. Вы помогаете им обрести

гражданскую зрелость, разделить дорогу в завтра.

Невозможно перечислить названия Ваших самых популярных творений. Сочетание юмора с мудростью, глубиной сделало эти произведения и искрометно веселыми, увлекательными, и одновременно серьезнейшими учебниками жизни.

Трудно назвать литературный жанр, в котором бы Вы достойно не проявили себя: поэзия и проза, сатира, адресованная детям, драматургия, публицистика, сценарное искусство. Огромными тиражами изданы Ваши книги на всех языках народов СССР и десятках зарубежных языков.

Ваша неутомимая общественная деятельность неотделима от Вашего творчества. Сколько матерей и отцов, сыновей и дочерей, братьев и сестер, разлученных войной, бесконечно благодарны Вам за поиски, дебри которых — «Найти человека!». Вы подарили этим людям счастье обретения семьи, дома. Как президент Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей СССР Вы самоотверженно боретесь за мир и дружбу. И как бы результатом этой благородной деятельности стали многие Ваши книги (достаточно вспомнить «Переводы с детского»).

Много полезного сделали Вы и как член правления СП СССР, и в нашем совете по детской и юношеской литературе.

Нельзя не сказать о той сердечности и взыскательности мастера, которую Вы постоянно проявляете по отношению к молодым литераторам.

Ленинская премия и Государственная премия СССР, орден Ленина, Ордена Револуции, два ордена Трудового Красного Знамени, орден «Знак Почета», многие медали — вот как оценила Отчизна Ваши литературные и общественные заслуги. В канун Вашего юбилея Вы по решению ЦК ВЛКСМ удостоены первым почетным знаком, удостоенным Почетного знака имени А. Гайдара.

От всей души желаем Вам, дорогая Агния Львовна, здоровья, большого счастья, новых творческих взлетов и радости юным и взрослым читателям!»

Над столом у Агнии Барто — тетрадный листок, а на нем — строка одного из ее всем известных стихотворений. И подпись: «Ю. Гагарин». О своем необычном автографе Юрий Алексеевич сказал так: «Этот был первый стихик, которые научили меня добру». И в самом деле, ведь произведение А. Барто — не о детской игре и не о плюшевом Мишке («Все равно его не брошу, потому что он хороший!»), а о том, что человек должен сострадать чужой беде, что нельзя бросать того, кто нуждается в помощи.

Сколько же людей, отважно штурмующих высоты на Земле и в надземных просторах, дарящих нам новые дома и научные открытия, хлеб и творения искусства, воспитали произведения А. Барто! Ее стихи и поэмы, пьесы и фильмы, ее публицистика — гордость нашей детской и юношеской литературы.

Не раз я слышал, как в Колонном зале Дома союзов, в школах и библиотеках Агния Львовна читала стихи вместе со всем залом: юные участники тех удивительных литературных встреч знали наизусть — от строчки до строчки — каждое стихотворение. И я думал: вот истинный триумф детского поэта! И юношеского... Новые циклы стихов А. Барто — это глубокое проникновение в мир подростков, людей, находящихся на самом пороге самостоятельной, взрослой жизни. Более тысячи семей, разьединенных, как бы разрушенных войной, воссоединила своими благородными поисками А. Барто, о чем рассказана в книге «Найти человека». Это исполненный гуманизма человеческий подвиг!

Известно, что гитлеровцы вместе с другими прекрасными книгами сожгли на костре и книгу Агнии Барто «Братишки», потому что боялись этой поэмы, проникнутой идеалами интернационализма. Книга «Переводы с детского», издаваемая недавно, продолжает битву за то, чтобы «братишками» и «сестренками» росли все юные граждане мира, чтобы они стали друзьями.

В зарубежных поездках я убедился, что стихи А. Барто, как всякая большая поэзия, не знают непреодолимых расстояний: на разных континентах они провозглашают и утверждают наши идеалы справедливости, братства.

Поэзия А. Барто — это созданный талантливейшим ма-

стером мир, в котором дышишь чистым нравственным кислородом. Мир, открытый для детей и для людей любого возраста: то, что касается юных, касается ВСЕХ.

Анатолий АЛЕКСИН

Талант изначален, мастерство — дело наживное. Агния Львовна Барто щедро наделена первым и блистательно овладела вторым.

Вот уже почти шесть десятилетий имя Барто неотделимо от славной истории советской литературы для детей — бесспорно самой богатой, глубокой, поучительной и художественно оснащенной из всех детских литератур светов.

Можно сказать, что вместе с Чуковским, Маршаном, Квитко, Михалковым Барто создала советскую поэзию для детей — явление истинно удивительное, единственное в своем роде, какового раньше нигде и никогда не было.

Имя Агнии Барто с любовью повторяет не одно поколение советских детей. И не только советских: книги Барто широко известны в переводах на многие языки мира. Детская поэзия, говорящая всегда о самом важном, насущном и неизменно высоком, конечно, понятна детям всего мира.

Агния Барто заслуженно несет свою славу детского поэта. Но в ней как в истинном художнике живет жажда нового, стремление расширить свое искусство. Так, в недавнее время она открыла для себя совершенно новую область — мир уже не маленького ребенка, а подростка и с удивительным искусством проникла в его сложный душевный мир.

А. Барто с особой остротой ощущает моральную ответственность своей писательской работы. Пример общественной деятельности А. Барто в этом отношении особенно выразителен. Вот уже много лет она безоглядно тратит свои силы и время на благородное дело поисков детей, которые потеряли связь со своими семьями. Переоценить смысл, значение и результаты этих усилий невозможно. Множество людей благодаря Агнии Барто вернули себе душевный покой и счастье. Не лучшая ли это награда для писателя!

Сердечно поздравляю дорогую и глубоко чтимую Агнию Львовну с ее прекрасным юбилеем, горячо желаю ей долгих лет жизни и неуывающей творческой энергии.

В. ОРЛОВ