

Урал. Война. Дети

Малоизвестные страницы биографии Агнии Барто

На книжных прилавках наших магазинов появилась новинка — хрестоматийный сборник «Урал грозный», выпущенный Южно-Уральским книжным издательством. В сборник включены стихи, поэмы, очерки, рассказы, отрывки из повестей и романов писателей, в чьих произведениях отражен героический труд уральцев, помогавших фронтовикам ковать победу над врагом в годы Великой Отечественной войны.

Эта хорошая и нужная книга с интересом будет прочитана молодым читателем, а у меня она вызвала желание что-то досказать малоизвестное из жизни Агнии Львовны Барто, произведения которой включены в сборник.

Недавно, работая над «Словарем уральских писателей» в отделе рукописей Государственной публичной библиотеки имени В. И. Ленина, я с удовлетворением перечитал документы этой талантлившей советской детской писательницы.

В короткой биографической справке составитель дал лишь краткие сведения о писательнице, которая в труднейшую военную пору жила в Сверд-

ловске. В сборнике помещены три стихотворения А. Барто и сказано о том, какую творческую помощь и поддержку ей оказал П. П. Бажов. Мне чуточку хочется расширить уральскую страницу в биографии этой удивительной детской писательницы.

Работа в тылу была нелегкой. Агния Львовна постоянно выступала по местному радио, написала множество стихов для своих маленьких читателей. Ее стихи, очерки, статьи печатались в газетах «Комсомольская правда», «Труд», «Уральский рабочий» и других.

В своей биографии она несколько подробнее рассказывает о себе и своей жизни на Урале. В частности, Агния Львовна говорит: «Во время войны я написала книгу о подростках, учениках ремесленных училищ, которые работали на оборонных заводах. Эта книга — «Идет ученик» получила вторую премию на конкурсе детской книги в Детгизе. Книжки для маленьких «Первоклассник» и «Фонарик» тоже премированы. Моя песня «Уральцы бьются здорово» (муз. Тихона Хренникова) получила первую премию на

конкурсе «Урал — кузница оружей».

Какие же произведения написаны Агнией Барто на Урале, кроме названных выше? Это, прежде всего, стихи для самого младшего возраста — книжки «Родная улица» и «Стихотворения для малышей», изданные в Свердловске в 1942 году.

В конце 1942 года писательница с командировочным удостоверением «Комсомольской правды» едет на фронт. Однако впечатления, полученные от встреч с бойцами и командирами на передовой линии, жизнь детей в прифронтовой полосе не заслоняют того, что было ею увидено и пережито на Урале. Она продолжает работу над произведениями, задуманными в Свердловске, и уже в Москве выпускает поэтические сборники «Подростки» (1943), «Идет ученик» и «Фонарик» (1944), написанные на уральском материале.

Мы вправе назвать Агнию Барто поэтом, сказавшим свое яркое и незабываемое слово о детях Урала в грозные годы Великой Отечественной.

А. ШМАКОВ.