



У книжной полки

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ДЕТЯМ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.00;
РО-4—14.00; РО-3—12.40; РО-2—10.15; РО-1—8.15

17 февраля лауреату Ленинской премии, писательнице Агнии Львовне Барто исполнилось бы 80 лет. Она прожила долгую жизнь, но стихи ее всегда молоды. Она говорила: «Ведь у моих читателей—детей нет вчерашнего дня. У них все впереди, все сегодня и завтра».

С годами знание современного молодого поколения не уменьшалось, а напротив, росло. В последних сборниках ее стихов «Подростки», «Думай, думай...», «Переводы с детского» многие сегодняшние школьники и младших и старших классов увидят себя как в зеркале, которое ничего не утаит.

Читая стихи Барто, мы то весело смеемся, то размышляем о себе, о мире, в котором живем, о том, как сделать его лучше и добрее. И разве не в этом живительная сила ее стихов, которая не стареет!

Агния Барто была не только замечательным поэтом, но и отзывчивым человеком, человеком действия. Скольким начинающим писателям она помогла овладеть мастерством, составить и издать первые сборники стихов! Сколько родителей, совсем незнакомых людей обращались к ней за по-

мощью! Писали письма, просили совета, и она никому не отказывала. Но самую главную помощь оказала Барто после войны, когда по ее инициативе впервые в эфире зазвучала передача «Найти человека». Разыскивались дети, потерявшиеся в те трагические годы. И Барто, отложив все свои литературные дела, помогала соединить их с родителями, сестрами и братьями. А потом была написана книга под этим же названием, в основу которой лег этот поиск.

Вокруг нее всегда было много интересных людей: художников, композиторов, критиков, писателей и артистов. О своих встречах с Барто, о ее стихах расскажут у микрофона художник Май Митурич, поэты Яков Аким, Наталья Кончаловская, литературоведы Зиновий Паперный и Евгений Таратута, артист Алексей Баталов.

Сама Агния Львовна прекрасно читала свои стихи, и, конечно же, в этой передаче они прозвучат в ее исполнении.

И. ЧЕРНЯХОВСКАЯ

На снимке: А. Барто.
Фото А. Левина

Говоритки показывает Москва
1986, 10-16 фев.