

Чему улыбается ворона?

Выставка акварелей Льва Бартенева в галерее "Артмост"

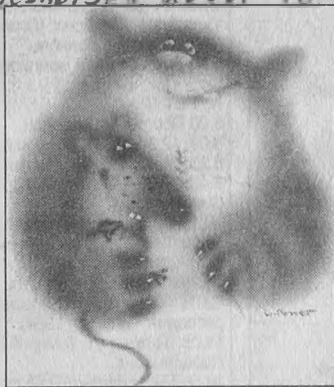
Культур-2000 - 16-22 марта - с 5

Ну, положим, как улыбаются коты, видели все. А вот как это делает вечно печальная корова? Или самая обыкновенная ворона? А видели ли вы ежа, которого хочется погладить? Если нет, отправляйтесь на выставку работ Льва Бартенева в галерею "Артмост".

Лев Бартенев — художник-акварелист. Его больше знают за рубежом — в Швеции, Дании, Франции, Германии, Бельгии, — чем у нас. Именно там проходили основные его выставки. А в нашей стране он известен прежде всего как создатель цикла "Милые животные" — эти картины растрогиваются на открытках, календарях.

В России персональные выставки художника проходят с 1997 года. Дети, видевшие Бартенева в телепередачах, называют его "художником, который рисует котов". Коты действительно любимые его герои: толстые, как готовые лопнуть горячие сосиски, самодостаточные, лукавые. Но это не единственные персонажи работ Льва Бартенева. Он рисует словен и мышей, зайцев и ежей. Да, впрочем, кого тут только нет! Есть даже совсем кто-то непонятный типа мумии-тролля и слонопотама. Единственные, кого не изображает художник, — это собаки и лошади. Очень уж они похожи на людей. Даже больше — на друзей. А как-то нетактично иронизировать над другом, который не может ответить.

Впрочем, думаю, и собаки, и лошади не обиделись бы на рисунки



Льва Бартенева. Все животные у него — теплые, мягкие, забавные, словно увиденные глазами ребенка. Это то ли игрушки, то ли герои мультяшек — добрые, открытые, симпатичные, как сам художник.

Однако, несмотря на название "милые", сентиментальной "милоты", слащавости как раз нет у персонажей Бартенева. Может, причина того в особой, довольно трудоемкой технике, в которой работает художник. Его животные — словно "ежики в тумане", они проступают откуда-то издалека, их контуры размыты, черты нечетки. Некоторые рисунки создают впечатление незавершенности — они обрывочны, как воспоминания детства. А может быть, дело в деталях — какая-нибудь конкретная, реалистичная муха, изображенная на картине, не дает зрителю "впасть в преlestь".

Кроме "Милых животных", на выставке представлены пейзажи Льва Бартенева. Его акварели выполнены в той же самой технике: улочки Москвы, Таллинна увиденны художником словно сквозь запотевшие стекла очков. Воздух на картинах заполнен запахами и звуками. Акварель "На рассвете" изображает то мгновение тишины в природе, которое вот-вот взорвется пением птиц, шелестом осоки, плеском волн.

На одной из работ Льва Бартенева изображен озорной мальчишка с двумя торчащими передними зубами. Это начало нового цикла — "Милые детки". Новые работы художника можно будет увидеть в апреле в экспозиции галереи "Артмост" на выставке "Арт-Манеж. Весна-2000".

Нина СМЕРНОВА

Познакомиться также с работами Льва Бартенева вы сможете на сайте галереи "Артмост" www.artmu.ru в его персональном зале и в разделе забавных поздравительных Интернет-открыток.

Адрес галереи: Краснопресненская наб., д. 16, Москва-Сити, пешеходный мост Багратион через Москву-реку, соединяющий Экспоцентр и Кутузовский проспект. Проезд до ст. метро "Киевская", "Кутузовская".

Часы работы: с 11.00 до 20.00 без выходных.

Телефон для справок:
255-8107