

Ночная охота Андрея Бартенева

Авангардный художник, дизайнер Андрей Бартенев показал свой новый перформанс «Охота на нерпу» в американском клубе «Манхэттен-экспресс». Бартенев считает себя известным больше за границей, чем на родине, объясняя это внушительным количеством перформансов, продемонстрированных европейцам в прошлом году. Корреспонденту «i» Андрей рассказал, что он в России выступает только один раз в пять месяцев, а в Германии только в месяц — целых восемь раз. Перформансы не повторяются никогда, хотя персонажи Бартенева переходят из одного «представления» в другое.

Поздно ночью всем собравшимся в «Манхэттене» зрителям представилась возможность посмотреть на одинокого охотника (Бартенева) в погоне за не менее одиноким животным (нерпой). Преследователь и жертва медленно сближались и удалялись друг от друга в бескрайней тундре, где царствовала долгая, долгая северная зима (потом все-таки пришла жизне-радостная весна). Большое количество живой северной атрибутики и очень чувственная музыка производили необычайно зажигательное действие на публику. Корреспонденту «i» Андрей Бартенев сообщил, что все его перформансы чем-то похожи друг на друга, так как их объединяет принцип «создания изобразительного хаоса».

Среди зрителей корреспондентом «i» была замечена невозмутимая фигура Александра Ширвиндта, который признался: «во время представления я вспомнил кое-какие сексуальные символы, но не все». Пришедшему «под занавес» Александру Филиппенко все происходящее в зале показалось «странным, интересным и смешным». Корреспонденту «i» актер рассказал о том, что ему, как дедушке из тусовок 60-х, занятно посмотреть на молодежь 1994 года.

Клуб «Манхэттен-экспресс» известен строгим пропускным режимом. Американцы, ответственные за вход граждан по заранее составленным спискам, неотрез отказывались пускать кого-либо со стороны. В конце концов список приглашенных неким молодым человеком был смят и брошен на пол, а несколько опоздавших остались на улице.

После «спектакля» в московско-американском клубе Андрей Бартенев засобирался в Лондон! на шоу Эндрю Логана, известного в Великобритании галерейщика и авангардного модельера. В Англии Бартенев видит, что будет показывать новый перформанс «Ботанический сад».

Светлана КЕССЯ. Фото: Игорь СТОМАХИН

