

Вечный прыгатель Бартенева

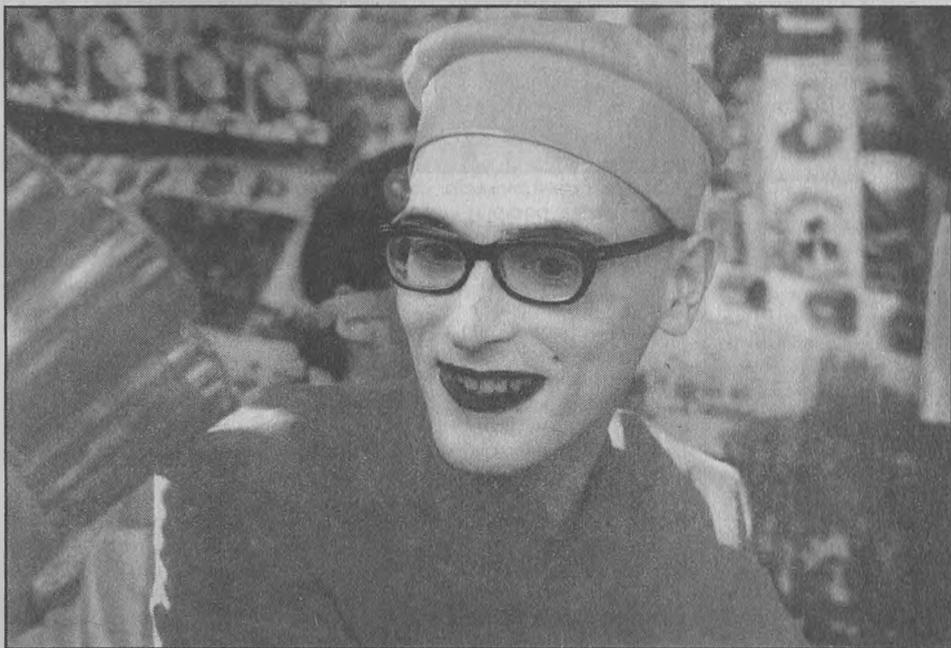


ФОТО ЛЕНЫ ОРЛОВОЙ

Кто это
вышагивает
в costume
из бумаги?
**Андрюша
Бартенева!**
Кто
появляется
в свете
только
с леечкой
или
пульфончиком,
чтобы
тут же
оросить
своих
друзей
и радостно
при этом
засмеяться?
Снова он!
Кто сидит
внутри
розового
цветка
из поролона
и шевелит
салатовыми
листьями-
руками?
**Он —
Бартенева!**

Кол. кувш. —
1997. — 16 окт. —
С.М.

Эфемерное существо, как будто в мягких чешках нежно ступающее по земле... Посмотрите! Еще секунда, и он улетит! Сама гибкость, сама хрупкость. Удивительное — рядом. Поющий фонтан креативной энергии.

Однако здесь нам стоит определиться. Останавливаемся. Определяемся. Бартенева — художник. Сомнений не возникает. Самые серьезные деятели классического, традиционного искусства проникнуты глубоким уважением к личности и профессиональным успехам нашего канареечного персонажа. Актуальные *idee-fantazii* и пикси искусствотворчества нашего снежноликого современника останавливают в восхищении Брайана Ино и Эндрю Логана; сам Пако Рабанн восклицает: "Вандерфул! Ты сумасшедший!" и почти падает в обморок...

Бартенева — модельер? Модельер — то есть человек, который моделирует и пошивает одежду для людей, реже для прочих тварей. Действительно, привычно гигантские объекты, производимые нашим оранжевым кузнечиком, населены людьми, и это единственное, за что Бартенева можно было бы назвать модельером.

Он — конструктор, и он — деконструктор в еще не названном жанре искусства. Перформанс — часть жанра. Другая его составляющая — Ура! Ура! — дни рождения! Каждый год 9 октября Андрюша устраивает *birthday-party*, и об этом знает вся столица. Кипучая жизненная энергия сибирского самородка брошена на изготовление новых именных одежд, на подготовку сверхновых объектов... Далее следует оповещение. "Любимые друзья! У меня день рождения!" Неизвестно откуда в руке появляется листок, весь испещренный фамилиями, с прыгающим крылатым медведем по центру и надписью на его жи-

воте: "Нет счастья без Бартенева!" Фамилий приглашенных звезд так много, что читать их можно полдня. Они написаны по кругу, но, чтобы не утруждать благодарных читателей, перечислим их в строчку: !!! Чтобы строчка не получилась излишне многословной, сократим ее до общих сентенций: весь цвет московского университета, модные авангардные художники, знаменитые тусовщики, красавицы и красавцы — модели...

Весь вечер на сцене — Вечный Прыгатель Бартенева!

Презентация последнего каталога новорожденного!

Гигантские куклы-мишки в клеточку. С буквами В-А-Р-Т-Е-Н-Е-В на груди. Люди, одетые в резиновые бассейны и трубочки. Блуждающие Лимонов, Григорьев, Дибров... Женственные Михайловская, Солдатова, Цигаль... Прочие, скачущие в лазерных лучах... Подарки виновнику торжества — кастрюльки, кувшинчики, тубетейки, узбекские рубашки, шизофренический букет желтых листьев от пани Брони (дай Бог здоровья!) Интеллектуал программы — Владик Монро в малиновом палантине с перьями. "Ах, у меня совсем нет никакого подарка сегодня! Поэтому придется спать кулпет..."

Разноцветные бумажки, летящие с подиума, струйки пульфончика, живое пламя и бенгальский огонь. Бесконечные коллекции дружественных модельеров... Скромненько и со вкусом. Праздник в стиле Бартенева. Сам Андрей Авангардович — доволен. (Вспомните, когда Бартенева был бы недоволен!) Ну, а кто грустил — сам виноват. Не умеет веселиться, значит. С днем рождения!