

«Утопия счастья», или «Сказка о новой Золушке»

В конце февраля в галерее «Файн Арт» открылась необычная выставка-мечта Андрея Бартенцева «Встречающие счастье».

Художник, дизайнер Андрей Бартенев всегда приятно удивляет и этим же привлекает внимание зрителей. Его идеи, задумки необычны и смелы, и в то же время очень просты и актуальны. А их воплощение — красочно и наполнено яркими цветами и положительными эмоциями.

На этот раз художник создает драму для бельевой корзины в четырех действиях: 1 — Где вход? 2 — Заколдованный лес. 3 — Корона короля заколдованного леса. 4 — Где выход? Все это сдобрено фотографиями, декорациями Эндрю Логана и музыкой Мангусида.

Итак, войдя в сказочный, заколдованный лес, мы оглядываемся и видим, что по периметрам стен развешено белое и черное белье, которое романтично освещается «живыми» бликами серебряных шаров. Присмотревшись, мы можем увидеть маленькие корзиночки, так же развешенные на стенах, а на дне у них фотографии симпатичных девушек — прачек. Обновленная, модифицированная сказка о Золушке, которая достойна поклонения, любви и красоты.

Это выставка о мечте, о красоте, о «современных алых парусах», если хотите. О том, что красивым может быть практически все, главное — как это подать.

Москва: художник - 2006 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100