

В КОНЦЕ НОМЕРА

Мск. пресса - 1991 - Чижов Черный юмор по-голливудски

Сегодня необычный микрофестиваль начинается во Всесоюзном киноцентре. Четыре дня здесь будут показывать фильмы, окрашенные тонами «черного юмора».

О фильмах американского актера, режиссера, сценариста и продюсера Пола Бартела спорят на Западе много лет. У нас же он малоизвестен. Своеобразная манера отличает картины П. Бартела — комедийный сюжет в них воплощается порой не самыми эстетичными средствами... Но что за толк рассказывать о фильмах, если их можно посмотреть. Сегодня показ начинается фильмом «Смертельные гонки 2000 года». Есть шанс увидеть еще не отведавшего вселенской славы Сильвестра Сталлоне.