

от 2.6.65. 1970

г. Ижевск

Газета № . . .

НА НАРОДНОЙ 5 ОСНОВЕ

Любой сценический коллектив, к какому бы роду искусства ни принадлежал, должен еще и «смотреться» на сцене — это аксиома. Поэтому забота о костюмах — дело далеко не второстепенное, особенно, когда дело касается костюмов народных исполнительских коллективов, которые должны отвечать как требованиям сложившихся этнографических традиций, так и современным эстетическим вкусам, быть по-настоящему сценичными.

Эти три неперемennых условия учитывались при обсуждении новых костюмов для Государственного ансамбля песни и танца УАССР, проходившем недавно во дворце культуры «Октябрь».

Костюмы разработаны художницей Мариной Андреевной Барт — она «одевает» уже не первый народный коллектив.

Прежде чем приступить к созданию костюмов для ансамбля, художница познакомилась с народными костюмами, собранными в краеведческом музее, сделала необходимые зарисовки.

Разработанные ею костюмы получились по-настоящему эффектными — праздник красок царит на сцене. Ни один не повторяет другого. Каждый — произведение искусства — столько на платьях, высоких головных платках-айшонах вышивок, нашивок.

Марина Андреевна говорит:

— Удмуртский народный костюм — подлинное богатство. Он открывает большой простор для творчества художника, побуждает к творчеству.

В. ВЛАДИМИРОВА.