

ДИРИЖИРУЕТ В. БАРСОВ

Главный дирижер Иркутской филармонии В. Барсов — частый гость нашего города. Под его управлением симфонический оркестр Бурятской филармонии неоднократно выступал с большими и интересными программами. Нам памятно его исполнение ряда произведений бурятской музыки, симфонической фантазии П. И. Чайковского «Франческа да Римини».

Недавно он вновь выступал в Улан-Удэ. В концертном зале музучилища наш оркестр сыграл программу из популярных произведений советской музыки. В концерте, входящем в цикл симфонических концертов для школьников, прозвучали увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта» и вальс из оперетты «Сын клоуна» И. О. Дунаевского (исполнение этих сочинений было посвящено 70-летию со дня рождения выдающегося советского композитора), два номера из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, произведения Д. Шостаковича и А. Хачатуряна.

Интерпретируя популярную музыку, В. Барсов умеет найти новые оттенки звучности, причем мы не

ощутим здесь поисков ради поисков, стремление к оригинальности — прежде всего. Трактовка В. Барсова отличается простотой и вместе с тем убедительностью. И часто хорошо знакомая партитура звучит неожиданно свежо.

Виктор Барсов очень тепло отзывался о нашем оркестре, отметив, что коллектив, в репертуаре которого сложные произведения оперной классики, имеет большие потенциальные возможности для овладения разнообразным симфоническим репертуаром. Оркестр заметно растет творчески, играет все более музыкально и стройно. По-прежнему огорчает недостаточная полнота группы. Но это беда не только оркестра Бурятской филармонии.

Собравшиеся в зале с интересом выслушали пояснение к исполняемой музыке молодого одаренного музыковеда М. Елисевой.

Новое выступление талантливой иркутской музыканта порадовало слушателей, и думается, что творческие контакты Улан-Удэ и Иркутска будут крепнуть и расширяться.

О. КУНИЦЫН,
музыковед.