70 лет Виктору Барсову 2 февраля дирижер, 3 мен ме. – 1998. – м 3. – с. 5 профессор Виктор Барсов отметил свой юбилей.



В. Барсов родился в Полтаве, в 1950 окончил фортепианный факультет Харьковской консерватории. Дирижерское образование получил во Львовской консерватории.

С 1965 по 1970 В. Барсов был главным дирижером Иркутского симфонического оркестра. Под его управлением состоялись премьеры Первой и Второй симфоний Г. Окунева (Вторая посвящена дирижеру), Второй симфонии К. Хачатуряна, Первой симфонии "Ровеснику" и оратории "Бессмертие" А. Флярковского.

С 1970 по 1972 В. Барсов преподавал в Уральской консерватории. В 1972 он возглавил Ярославский симфо-

нический оркестр. Тогда с коллективом выступили М. Ростропович, С. Нейгауз, Э. Гилельс, Л. Коган. В этом городе дирижер основал Собиновский фестиваль и осуществил концертную постановку любимой оперы Л.В. Собинова — "Риголетто" Верди.

С 1984 по 1996 Виктор Наумович был художественным руководителем и главным дирижером Симфонического оркестра Кузбасса (Кемерово). Под его руководством коллектив впервые гастролировал за рубежом: в Венгрии (1989), Германии (1990, 1993), Швейцарии, на Мальте (1993). В 1993 дирижер выступил с Биллингским симфоническим оркестром (США), затем гастролировал в Бельгии, Франции, Испании и Австрии.

В 1996 В. Барсов приехал в Москву. С 1 января 1998 он работает помощником художественного руководителя по творческим вопросам в МГАСО под управлением П. Когана, а также заведует кафедрой оперно-симфонического дирижирования Государственной еврей-

ской Академии им. Маймонида.

За 40-летнюю творческую деятельность В. Барсов осуществил концертные постановки опер "Евгений Онегин", "Пиковая дама" и "Иоланта" П. Чайковского, "Моцарт и Сальери" Н. Римского-Корсакова, "Алеко" С. Рахманинова, "Аида" и "Риголетто" Дж. Верди, "Паяцы" Р. Леонкавалло, "Тоска" Дж. Пуччини, "Севильский цирюльник" Дж. Россини.

За активную пропаганду современной чешской музыки в России Союз композиторов Чехословакии наградил дирижера медалью Б. Сметаны.