

30 декабря 2001 ушел из жизни крупный музыкант и общественный деятель, замечательный дирижер, народный артист России

Виктор Наумович БАРСОВ

Его творческий и жизненный путь был отнюдь не простым и не гладким, но это был человек, которого не пугали сложности, у которого никогда не опускались руки, и искренняя преданность и любовь к музыке для него всегда были самым главным в его жизни.

Он родился 2 февраля 1928. Закончив в 1950 Харьковскую консерваторию по классу фортепиано, Барсов начал работать концертмейстером в вокальном классе. Мечта стать дирижером



привела его в Львовскую консерваторию. А первым местом работы молодого дирижера стал Белорусский Государственный оркестр народных инструментов, куда он пришел в 1958 и прослужил там 7 лет. Как вспоминал маэстро, все решила фраза директора филармонии: «Вы ведь музыкант, неужели вас испугает, что в оркестре играют на цимбалах, а не на скрипках?» И дирижер принял этот вызов.

не только изучил белорусские народные инструменты, но и предложил их усовершенствовать, изобрел новые исполнительские приемы, писал многочисленные оркестровки произведений мировой классики. Любовь к оркестровке он сохранил на всю жизнь, став настоящим мастером. Ему заказывал партитуры Леонид Коган, многие его работы изданы в России и за рубежом и часто звучат в концертах.

Первым симфоническим оркестром в его жизни стал Иркутский. Но, наверное, по-настоящему начал раскрываться его талант в Ярославле, где он возглавлял симфонический оркестр в 1972. Ярославский оркестр регулярно выступал в Москве, до сих пор проходят в Ярославле Собиновские фестивали, идею которых предложил и воплотил в жизнь В. Барсов. В 1984 начался «сибирский» период: Барсов возглавил Симфонический оркестр Кузбасса.

Наверное, именно там он по-настоящему реализовал себя как строителя оркестра. Начав, практически, с нуля, он смог вывести молодой, никому тогда не известный оркестр на европейские концертные площадки и сделать гастроли регулярными. И именно в Кемерово в полной мере был реализован его выдающийся талант организатора, менеджера — сложности в осуществлении новых идей, новых проектов, казалось, только придавали ему новую энергию.

Мне выпало счастье 12 лет проработать рядом с Виктором Наумовичем в Кузбассе, и эти годы тесного общения и дружбы дали мне не только неоценимый профессиональный опыт, но и уроки отношения к жизни, ответственности, ответственности за судьбу коллектива, с которым ты сотрудничаешь, доброты и внимания к людям. Он всегда был готов помочь, поддерживать начинающего коллегу, доверить самые ответственные концертные программы, а если

нужно — и защитить, заглянуть неизбежные промахи, допущенные им, взяв ответственность на себя. Неравнодушие было определяющей чертой его характера, я не могу вспомнить ситуации, когда музыкант (да и не только музыкант), обратившийся к нему за советом или помощью, не встретил бы заинтересованности и искреннего встречного движения.

Тесное творческое сотрудничество связывало Виктора Наумовича не только со многими выдающимися исполнителями, но и с композиторами. Он был неутомимым и бескорыстным пропагандистом советской музыки. Ему были посвящены многие произведения наших соотечественников.

К сожалению, последний период жизни Виктора Наумовича, который он провел в Подмоскowie, был омрачен болезнями. Однако до последних дней он продолжал бороться. Артист, азартный рассказчик, остроумный собеседник, человек, влюбленный в жизнь, ни секунды не тративший на праздный досуг, — он был весь в партитурах, в заботе о людях, ни разу не скосил враньем, сквернословием, недоброежелательностью.

Таким и останется в наших сердцах, как назвал его Израиль Борисович Гусман, — «Витя в барсовой шкуре».

Дмитрий ЛИСС

Отпевание В.Н. Барсова проходило в Елоховской церкви, похороны на Троекуровском кладбище. Большую материальную, моральную и организационную помощь оказали бывший губернатор Кемеровской области М. Кислюк, ГАСО п/у П. Когана, главный дирижер Екатеринбургского АСО Д. Лисс. Свои соболезнования выразили Т. Хренников, М. Шапошникова, А. Эшпай, А. Кац, Ф. Мансуров, М. Ростропович, А. Флярковский и многие другие. Губернатор Кемеровской области Аман Тулеев прислал телеграмму, в которой, в частности, говорится:

«Кузбасс скорбит о смерти выдающегося дирижера России, замечательного человека Виктора Наумовича Барсова. Неоценим его личный вклад в развитие культуры края. С его именем связан мощный расцвет оркестра, безграничная любовь к музыке, одухотворенность и страстность. Прощаясь с Виктором Наумовичем, мы верим, что светлый образ его сохранится в сердцах тех, кто видел его на сцене и встречался с ним в жизни».

Концерты памяти дирижера проведут Ярославский Государственный оркестр п/р М. Аннамедова и «детиче» Виктора Наумовича — симфонический оркестр Московского музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова.

Муз. обозрение - 2002 - № 1 (янд.) - с. 16