

Георгий ДЕЛИЕВ и Борис БАРСКИЙ,
лидеры «Масок-шоу»:

Начинаем новую игру

известия. - 2002 - 13 авг. - с. 9
В Москве на фестивале «Планета клоунады» выступила легендарная одесская комик-труппа «Маски-шоу». В последнее время артисты «Масок» стали играть ведущие роли в фильмах Киры Муратовой («Три истории», «Второстепенные люди», «Чеховские страницы»). А на фестивале показали концертную программу, а также свою версию «Ромео и Джульетты». После спектаклей лидеры «Масок» Георгий ДЕЛИЕВ и Борис БАРСКИЙ рассказали корреспонденту «Известий» Елене ГУБАЙ-ДУЛЛИНОЙ о том, что сейчас происходит в их жизни.

Делиев: Мы сняли шесть новых фильмов, в том числе «Маски в Израиле» и «Маски в казино», и начали готовиться к большому проекту «Игра в классики» по пьесам Бориса Барского («Ромео и Джульетта» — одна из них). В варианте для ТВ это будут фильмы — яркие, праздничные и не вполне похожие на то, что мы обычно делаем. Кроме «Ромео», задуманы «Отелло», «Орфей и Эвридика», «Дон Жуан». Донну Анну сыграет Эвелина Бледанс, а Дездемону — Наташа Бузько.

Барский: Считается, что любой комик мечтает сыграть Гамлета или Отелло. Я подумал, что в принципе это реально, особенно если немножко переделать пьесы. У Шекспира трагедии, а у меня получились комедии. В конце концов, «Ромео и Джульетту» придумал не Шекспир, сюжет был известен за триста лет до него. Получилось короче, чем у классика, — тогда спектакли шли по четыре-пять часов, сейчас более динамичное время.

— **Вы живете в Одессе. Этот город-театр переиграть трудно?**

Барский: Одесса — явление природы, неразгаданная тайна. Только скажи, что ты из Одессы, начинают улыбаться. Наш город обладает особой аурой, мы ею подпитываемся и потом развозим ее и раздаем зрителям. Перед концертом в Одессе тяжело даже в дверь пройти, потому что эта гигантская аура мешает.

Делиев: Одесситы присылают нам много писем, подсказывают репризы. Мы чаще всего отнекиваемся. Но недавно один молодой человек прислал несколько идей и попал в десятку. Он, например, предложил пародию на «Звездные войны»: «Маски». Эпизод IV. Атака клоунов». Работа уже ведется.

— **Приходилось ли вам применять клоунские умения в жизни?**

Делиев: Как-то мы три месяца работали в Германии, и продюсер для привлечения публики попросил нас «выходить в народ». Мы расхаживали по улицам в клоунских костюмах и провоцировали немцев на все лады: отнимали у прохожих рекламные листовки, которые сами же и раздавали, завызывали комические потасовки, обслуживали публику в кафе вместо официантов, бессовестно путая меню и заказы. Немецкие граждане азартно поддавались на наши игры. У нас в стране подобных акций еще не было.

— **Вы правда депутат?**

— Уже полгода решаю судьбы Одессы. Поднимаю и свои вопросы — нашему театру дали здание, но только на десять лет.

— **О какой еще вашей деятельности мы не знаем?**

— Занимаюсь живописью, руковожу детской актерской школой. А Барский кроме всего прочего — куртуазный маньерист.

**О спектакле
«Ромео и Джульетта»
читайте на 9-й стр.**