

БИОГРАФИИ АВТОГРАФОВ

СТАРЕЙШИЙ журналист Армении А. Я. Барсегян, отдыхающий сейчас на Кисловодском курорте, почти на протяжении полувека встречается с выдающимися писателями, артистами, учеными, композиторами. Итоги этих встреч находят отражение в специальных альбомах Барсегяна. Многочисленные авторы делятся своими мыслями и чувствами об Армении, ее народе, культуре, искусстве. Здесь и воспоминания артистов, и экспромты поэтов, автопортреты художников...

Первая запись в альбоме появилась в 1928 году. Ее сделал Максим Горький, написав теплые слова об армянской литературе. Затем оставили интересные автографы А. В. Луначарский, писатель Алексей Толстой, с которым Барсегян познакомился в Кисловодске, выдающиеся деятели литературы и искусства братских республик страны — П. Тычина, З. Палиашвили, Г. Эрнесакс.

— В 1966 году у меня было девять таких альбомов, — рассказывает Аматауни Яковлевич. — Шли годы. Появились новые автографы. Мне посчастливилось несколько раз беседовать с писателем Леонидом Леоновым, поэтом Николаем Тихоновым, композитором Дмитрием Шостаковичем. Выдающийся советский композитор рассказал на страницах альбома о впечатлениях об одной из декад армянского искусства и литературы в Москве, о 2750-летию со дня основания Еревана.

А. Я. Барсегян очень дорожит встречами с замечательными композиторами М. Ипполитовым-Ивановым (он оставил в альбоме рассказ о том, как создавал «Армянскую рапсодию»), Д. Б. Набалевским, с которым не раз встречался в Москве, в Ереване на торжествах, посвя-

щенных столетию со дня рождения классика армянской музыки Комитаса.

Все эти поездки, встречи были связаны с творческими командировками журналиста. В 1966 году руководители Армгосстрады предложили ему выступать в литературных концертах с чтением устных рассказов и воспоминаниями об интересных людях. Аматауни Яковлевич охотно принял предложение и стал гастролировать по родной стране. Устные рассказы, демонстрация альбомов, иллюстративный материал, выдержки из записей выдающихся людей, лучшие образцы поэзии народов СССР в исполнении Барсегяна (в оригинале и русском художественном переводе) — такова форма этих концертов.

— Вы выступали и на Кавминводах? — спрашиваю нашего гостя. — Наверное, и здесь были интересные встречи?

— Да, выступал в городах-курортах, в нашем краевом центре. На Кавминводах мне довелось встретиться с классиком таджикской поэзии Г. Лахути, известным азербайджанским поэтом С. Вургунем, другими замечательными деятелями литературы и искусства. Побывал с концертами в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге, Таллине...

Недавно старейшему журналисту, мастеру художественного слова А. Я. Барсегяну исполнилось 70 лет. Но неутомимый труженик продолжает заниматься любимым делом. Отдыхая в Кисловодске, он готовил новую программу литературного концерта, посвященную 100-летию со дня рождения великого армянского поэта Аветика Исаакяна, с которым был в большой дружбе.

Р. АГАХАНОВ.

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА, 25-IX-1971

Кавказская здравница
г. Пятигорск

125 СБН 1975