

Вырезка из газеты
ОРДЖОНИКИДЗЕВСКАЯ ПРАВДА

от

12 АПР. 41

Ворошиловск

Газета №

Мастер художественного слова

В малом лекционном зале дома партпросвещения (г. Ворошиловск) перед учительской аудиторией выступил артист Ростовской филармонии А. Барсегов. Выступление Барсегова имеет большой познавательный и художественный интерес. В первых, следует отметить, что Барсегов не вообще мастер художественного чтения. Тематический круг его выступлений совершенно определен. Это—чтение лучших образцов художественной литературы народов Советского Союза.

А. Барсегов не только чтец, декламатор, но и знаток литературы. Он умеет выбрать в литературе самое ценное и нужное, дающее наиболее полное представление об уровне идейного и художественного развития литературы народов нашей страны.

Несомненным преимуществом Барсегова является и то, что он читает произведения в подлинниках. Ритмическая структура стиха, его гармоническое звучание доходят до слушателя, даже незнакомого с

языком, на котором написано произведение, благодаря именно тому, что Барсегов читает его первоначально в подлиннике, а затем уже в русском переводе.

Мы слушали в исполнении артиста стихи Судеймана Стальского, песни Джамбула, народные сказки, стихи киргизских акынов, поэтические произведения классика армянской литературы Туманяна, основоположника татарской литературы и литературного языка Тукая, отрывки из блестящей поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», стихи поэта-орденоносца Самед Вургуна и др. Выбор авторов и произведений говорит об остром политическом чутье чтеца, о его высоком художественном вкусе.

Читает стихи Барсегов просто, без декламационной напыщенности. Главное он умеет внести в свое чтение неподдельное эмоциональное чувство, подчеркивающее глубокий смысл произведения.

К. ГРИГОРЬЕВ.