

Художник Дэн Барсбольдт — букет образов

В пражской галерее-кафе “Химера”, расположенной при Карловом мосте, с успехом проходила выставка художника и ваятеля Дэна Барсбольдта. Ученик московской художественной школы при институте им. Сурикова и выпускник ленинградской Академии художеств, Дэн Барсбольдт живет в Венгрии. Здесь он один из самых известных современных мастеров. Но корни его — биографические и творческие — вдали от Европы. И корни эти на диво перемешаны.

Дэн родился в бурятском городе Улан-Удэ в 1958 году. Его дед — католик, бабушка — православная, мать Алла Ринчэн — балетмейстер — из древнего шаманского рода. Ее как иностранную специалистку пригласили в середине 50-х в Монголию, где она поставила первый на монгольской сцене русский балет — “Бахчисарайский фонтан”. Отец Дэна — академик-палеонтолог, крупный специалист по динозаврам гобийского бассейна.

При таком генетическом букете стоит ли удивляться, что будущий художник переболел всем спектром мирового искусства: древним Египтом, школой Хокусаи, Модильяни, Кандинским, Билибиным, внутренней красотой ислама, “Голгофой” Николая Ге, древней китайской литературой, Чеховым, Бредбери и Азимовым. Многообразный пестрый мир теснится в творческом сознании художника — от символических древних рыб, в которых неизменно узнается кистеперая рыба латимерия (парафраз отцовским изысканиям?), до еще более символической фигуры одинокого скитальца в камышовой шляпе. Заметим, что под шляпой у скитальца нет лица, как нет его и у Богоматери с Младенцем, и у целого иконостаса святых в православной серии Дэна. Внеиндивидуальность скорби, безличность (но не безличность!) скитальчества. Вечная, непреходящая истина одиноких поисков человеческого смысла.

Настоящий успех пришел к Дэну в Венгрии, где он живет со своей семьей. За прошедшие десять лет в районе Будапешта Обуда он поставил бронзовый памятник монгольским монахам-ламам, расстрелянным в 30-е годы коммунистами. В городе Чорна стоит его бронзовый фонтан, другие скульптуры и рельефы.



Дэн Барсбольдт.
Богоматерь с Младенцем.

ефы находятся в Веспреме, Ниредьхазе, Дендеше и Тисавезекене. Недавно Дэн Барсбольдт выиграл конкурс на памятник венгерским солдатам из города Тисанана, погибшим во Второй Мировой войне.

Выставка в Праге еще раз показала Дэна художником чрезвычайно широкого кругозора. Он чувствует себя шаманистом, “берет инспирацию” и в тибетском буддизме Монголии, и в Ветхом Завете, и в исламе. Он восхищается палеонтологией, монгольской степной природой, лошадьми, японскими и европейскими традициями. Среди покупателей его картин — коллекционеры со всего мира.

ИВ. ТОЛСТОЙ

Прага