

# УШЛА МАДЛЕН РЕНО — МУЗА ДВАДЦАТОГО ВЕКА

Культура. — 1994. — Техн. — С. 10

Известная французская актриса Мадлен Рено скончалась в Париже в возрасте 94 лет. В январе этого года из жизни ушел ее постоянный партнер по театру Жан-Луи Барро, с которым ее связывали не только творческие узы, но и 54 года совместной супружеской жизни.

Мадлен Рено начала свою театральную карьеру в 1921 году в знаменитой парижской «Комеди Франсез», где за четверть века она сыграла большинство женских ролей классического репертуара. Затем были годы работы в других парижских театрах — ее помнят сцены Мариньи, Одеона, Орсе.

В 1980 году вместе с мужем она основала на Елисейских полях свой театр «Рон-Пуэн», больше известный под названием «Театра Рено-Барро», где

с огромным успехом шли пьесы Чехова, Клоделя, Мольера, Мариво, Ануя. Этот театр известен и российским любителям сценического искусства — в Москве его гастроли проходили в здании МХАТа на Тверском бульваре.

За свою многолетнюю театральную деятельность Мадлен Рено была удостоена многих высоких наград во Франции, в том числе была награждена орденом Почетного легиона.

В одном из последних телевизионных интервью она говорила: «Актёр — это нечто прозрачное, открытое, на сцене он не должен существовать, он обязан передать свою жизнь роли, персонажу...». Она прожила в театре тысячи жизней, тысячи раз прерывая свою.

А. КРАСНОЩЕКОВ.  
ПАРИЖ.