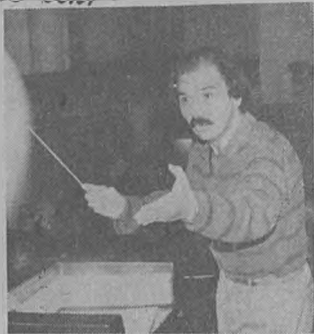


# Маэстро из Мексики на московской сцене

*Веч. кино. - 1902. - 29 сент.*

Сенсация: знаменитой постановкой оперы Чайковского «Евгений Онегин», осуществленной самим Станиславским и по сей день идущей на сцене Музыкального театра его имени, дирижирует... мексиканец! Энрико Барриос, молодой маэстро из Национальной оперы в Мехико, получив приглашение продирижировать в Москве, сам выбрал оперу Чайковского. Московские коллеги пошли ему навстречу и даже дали возможность целых десять дней репетировать с оркестром и солистами. Первый спектакль уже состоялся в



субботу и был тепло принят публикой. В среду, 30 сентября, состоится второй.

**Соб. инф.**