

Наверное, приглашение австралийской актрисы Джасинды Барретт на главную женскую роль в фильме "Команда 49: огненная лестница" можно считать символическим: фильм рассказывает о героических буднях пожарных, а Барретт выросла в семье пожарного.

Впрочем, она уверяет, что продюсеры понятия об этом не имели, когда брали ее на роль. "Они не знали, что я австралийка, не знали, что мой отец пожарный. Я просто пришла на прослушивание и пробовалась вместе с Хоакином. Думаю, им просто понравилась моя проба".

В отличие от большинства соотечественников-австралийцев, которые обычно начинают кинокарьеру у себя на родине, бывшая фотомодель Барретт избрала более прямую дорогу в Голливуд: она добилась успеха в сериале MTV "Реальный мир". В прошлом году она дебютировала в кино, сыграв небольшую роль в фильме "Запятнанная репутация" с Николь Кидман и Энтони Хопкинсом. Ее заметили, и осенью 2004 года на экраны выходит два фильма с ее участием: "Команда 49" и "Бриджет Джонс: грани разумного".

Барретт признается, что родители до сих пор не могут привыкнуть к славе дочери.

"Для них это совершенно чужой мир. Они удивляются: "Неужели

Джасинда Барретт, дочь пожарного

Сьюзен ХОУАРД

это ты?" — когда видят меня по телевизору. Думаю, моя слава для них не имеет никакого значения".

Барретт соглашается, что иностранке пробиться в Голливуде труднее, чем коренной американке: "Мне не хотели давать ролей, когда узнавали, что я австралийка, и с тех пор стараюсь помалкивать о том, что я иностранка. Сейчас это уже не имеет значения, но вначале мне пришлось нелегко".

Барретт говорит, что не переживает из-за того, что ее героиня "просто жена героя". "Я знала, что это кино о мужчинах, и женщина присутствует в этом фильме чисто формально. Меня это не расстроило — скорее раздрадило. Смогу ли я сыграть что-то, че-

го нет в сценарии?"

А что сказал о фильме ее отец?

"Он обрадовался, когда узнал, что я буду играть жену пожарного, но не делал из этого сенсации. Папа очень скромный человек, поэтому он не стал учить меня, как я должна себя вести перед камерой. Я хорошо знаю папиных друзей и могу сказать вам, что пожарные по характеру очень скромные и самоироничные люди. Папа никогда не говорит высокопарных напыщенных слов. Он сказал что-то вроде: "Да, тебе предстоит забавная работа".

Барретт помнит, как в детстве обнимала отца, когда он уходил на работу. "Я не понимала, насколько опасно то, чем он занимался. Но я чувствовала, что мой

папа — особенный. Не такой, как у других детей. Когда я училась в первом классе, нас водили на экскурсию в пожарное депо, и я гордилась отцом, но все равно не понимала, как это опасно".

Барретт говорит, что приглашала родителей на премьеру "Команды 49", но они решили, что посмотрят фильм дома.

"Им предстоит посмотреть сразу два фильма с моим участием!", — смеется Барретт.

В "Бриджет Джонс: грани разумного" она играет Ребекку Джайлз, которая работает в офисе возлюбленного Бриджет Марка Дарси. "Я не имею права рассказывать, что происходит в фильме, — говорит она. — В фильме будет несколько неожиданных поворотов сюжета, в том числе и в сценах с участием моей героини. Но все, что мы увидим, будет показано через призму восприятия Бриджет, а она очень не уверена в себе".

Не хочет ли Барретт сниматься у себя на родине в Австралии?

"Несомненно — в Австралии очень много талантливых режиссеров. Но я знаю, что кинобизнес капризен, поэтому, пока мне предлагают роли здесь, было бы странно искать их в другом месте".

Она признается, однако, что часто думает об Австралии.

"Я скучаю по широкому просторам, голубому небу, по австралийской природе... но по тростниковым жабам я не скучаю!"

Жуан и смена -