

Как всегда, с любовью и тревогой

С КОТЛАСКИМ драматическим театром я связал свою судьбу в 1952 году. Одиннадцатый год я живу его жизнью, волнуюсь его волнениями, и он стал мне родным и близким. На моих глазах театр, несмотря на большие трудности в работе, вырос, возмужал и завоевал уважение и любовь тысяч людей в Котласе и других городах Архангельской, Кировской и Вологодской областей. И мне особенно радостно, что он начинает сейчас свой уже двадцать восьмой сезон.

На его сцене я сыграл около 250 ролей. Наиболее интересные и значительные — генерал де Граншан («Мачеха» Бальзака), Иван Рыбаков («Сын Рыбакова» Гусева), президент фон Вальтер («Коварство и любовь» Шиллера), Коррадо («Семья преступника» Джакометти), Бессудный («На бойком месте» Островского), Антон Кряж («Веселка» Зарудного), Прозоров

(«Палата» Алешина), Степан Сердюк («Иркутская история» Арбузова).

Наступающий сезон начинаю с роли судьи Пророкова в пьесе Горбашова «Человек-человеку...». Работаю над ней как всегда, с чувством большой ответственности, с любовью и вместе с тем с тревогой: смогу ли?.. Я должен показать образ замечательного человека-коммуниста, прошедшего трудный, но красивый путь от батальонного комиссара до судьи. Шестидесятилетним Пророков уходит на пенсию, но продолжает вести кропотливую исследовательскую работу над психологией человека и находит силы исправить допущенную ранее судебную ошибку.

Если мне удастся донести этот образ до сердец зрителей, я буду счастлив и почту его моим скромным подарком 46-й годовщине Великого Октября.

Н. БАРОНОВ.
Старейший актер