

МАСТЕРА СЦЕНЫ —
МАСТЕРАМ
ПРОИЗВОДСТВА

«ВИДЕТЬ ЖИЗНЬ...»

Они вышли на сцену в один вечер — Петр Первый и Дон Кихот, мольеровский плут Скапен и мистер Икс, Никита из «Холопки» и офицер флота Аверин из «Севастопольского вальса», герои «Леди на час», мюзиклов «Хэлло, Долли!», «Жил-был ковбой», «Тогда в Севилье»... Вышли — и поразили вновь столь нечастым в музыкальном жанре многогранным дарованием Семена Барона — заслуженного артиста РСФСР, актера Ростовского театра музыкальной комедии. И цитата из арии Дон Кихота, вынесенная в заголовок, думается, вполне отражает актерскую задачу С. Барона. Не только видеть, конечно, но и заражать ее полнотой публику, приходящую в театр.

Этот вечер стал праздником в ростовском Доме актера. Такие вечера, когда мастера искусств встречаются с бригадами коммунистического труда, — здесь давняя и прочная традиция. Творческий отчет С. Барона был посвящен передовикам часового завода и электровозоремонтного имени В. И. Ленина. Было что вспомнить актеру, что сказать, о чем мечтать, когда за плечами двадцатилетие жизни в театре, когда создано полсотни разноликих характеров!

Наверняка праздник был бы не столь значительным, не оказался в этот вечер у виновника торжества таких внимательных, чутких, доброжелательных партнеров: заслуженной артистки РСФСР М. Войнаровской, А. Ветровой, заслуженного артиста Кабардино-Балкарии В. Чубарева, Е. Хандака, юных коллег Г. Верхогляда и С. Костинина, большой балетной группы, квартета «Бенефис» из академического театра драмы имени М. Горького.

А потом были слова признания от заводчан. И полная сцена цветов — в этот теплый декабрьский вечер...

В. ТАРШИС.

МОЛОТ

г. Ростов на-Дону

15 ДЕК 1984