

«Я не испугалась, даже когда Геббельс предложил мне НЕЗНАКОМЫЕ ВИДЫ ЛЮБВИ», -

признается в своих мемуарах Лида БАРОВА, любовница главного идеолога третьего рейха

Гитлер

Однажды во время съемок фильма «Баркарола» камера остановилась, все засуетились, кто-то закричал: «Фюрер! Идет фюрер!» Женщины стали поправлять прически, у всех на лицах появились искусственные улыбки. Я стеснялась, хотела спрятаться. Но режиссер вытащил меня в первый ряд актеров. Через секунду передо мной стоял Гитлер, я увидела его известные усики и челку. Гитлер что-то сказал, но я ничего не поняла и просто поклонилась. На следующий день ассистент режиссера подошел ко мне и сказал: «Пани Барова, вы приглашены к Гитлеру на чай!» «Я не пойду, у нас съемки». - Я на самом деле боялась Гитлера, но режиссер отменил съемки. Всей группой мне выбрали лучшее платье...

Я шла по длинному коридору, везде стояли офицеры. Гитлер вышел из-за стола, улыбнулся, протянул руку. Когда он похвалил мою шляпку, я чуть-чуть успокоилась...

- Почему ваша семья не переселится в Берлин? - спросил Гитлер.

- Им нравится в Праге, а мне нравится в Берлине. Мне дают здесь хорошие роли.

- Вы хотели бы стать немкой?

- Я чешка. Вам это мешает?

- Когда я пришел в студию и увидел вас, я окаменел. Я вернулся домой и долго рассматривал фотографии из собственного архива. Вы - копия Ангелики Рубаловой.

Она жила в Вене, это был 1931 год. У нас была любовь. Моя единственная «славянская любовь». Ангелика была австрийкой чешского происхождения. Обидно, но недавно она покончила жизнь самоубийством.

Через неделю Гитлер снова позвал меня на чай. Он опять начал разговор с того, что у меня хорошая шляпка. Я грустно улыбнулась, Гитлер пристально посмотрел мне в глаза и спросил: «Вы плакали?»

Я действительно плакала перед встречей. Я не хотела идти к Гитлеру, я боялась его, но режиссер заставлял меня, он угрожал закрыть фильм и всех уволить.

- Да, я плакала.

- Я не буду больше вас пугать и звать на чай. Пусть вам останется на память от меня небольшой подарок.

Гитлер открыл громадный сейф и достал оттуда колечко с изумрудом.

- Это вам. Я купил это кольцо три года назад для Ангелики, но она умерла, и я не успел его подарить. Вы - как она, я отдаю вам кольцо и расстаюсь со своей «славянской любовью».

Больше тет-а-тет с Гитлером мы не встречались. Через несколько месяцев на банкете, куда я пришла со своим любовником, немецким актером Густавом Фрелихом, Гитлер подозвал к себе Густава и сказал, ткнув в меня пальцем:

- Я знаю, что вы издеваетесь над ней. Не смейте больше мучить эту женщину, я не хочу, чтобы она плакала.

Густав на самом деле мучил меня, и Гитлер, несомненно, знал об этом. Ведь многие квартиры прослушивались, а мы с Фрелихом все время ссорились.

После этой встречи я проплакала всю ночь. Я лежала в постели, вспоминала Гитлера и думала о том, как я была несправедлива по отношению к нему. Но я не чувствовала в нем мужчины. Он был для меня просто фюрером.

Геббельс

В первый раз я встретилась с Йозефом Геббельсом на приеме в 1936 году в честь окончания Берлинской Олимпиады. Геббельс не был красивым, но в отличие от Гитлера в нем чувствовался настоящий самец. Геббельс чуть-чуть прихрамывал, но это только придавало ему шарма.

Мы беседовали о спорте. Неожиданно Геббельс посоветовал мне есть побольше яблок. Он заявил, что я «толстая славянская женщина». Я обиделась, но Йозеф заметил это и все перевел в шутку. Сказал, что может специально сам потолстеть, чтобы мы ели яблоки вместе. Мы рассмеялись, и назревавший конфликт был исчерпан. Во время разговора Геббельс смотрел на меня пронзительным взглядом, который знаком всем женщинам.

В следующий раз мы встретились случайно на улице. Рядом с Геббельсом шли его четыре дочери, они мне очень понравились. Я до сих пор



- Рядом с Геббельсом его четыре дочери, они мне очень понравились. Я до сих пор считаю, что Геббельс был отличным и преданным отцом.

считаю, что Геббельс был отличным и преданным отцом. И то, что перед смертью он убил и семью, можно понять. Он так их любил, что понимал - смерть будет самым слабым наказанием для них по сравнению с тем, что могло бы произойти, если бы они остались живы.

Оказалось, что мы с Геббельсом живем в соседних домах. Геббельс спросил, не могу ли я показать ему планировку своего дома. Наша прогулка по дому длилась около двух

- Мы занимались любовью всю ночь, и если бы не утреннее совещание у Гитлера, Йозеф бы не остановился никогда

часов. Я понимала, что просто друзьями мы не останемся.

В этот же вечер за мной домой заехал охранник Геббельса и сказал, что Йозеф ждет меня на банкете, который проходит после премьеры фильма «Предатель». Мы с Йозефом сидели за одним столом. На сцене звучала ария из оперетты. Артист пел: «Я влюблен, я влюблен...» Геббельс наклонился ко мне и прошептал в ухо: «Я тоже...»

Всю ночь мы веселились, танцевали,

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Лида Барова была самой яркой звездой чехословацкого кино тридцатых годов. Она родилась в 1914 году в Праге в семье домохозяйки и служащего. В 1931 году кинодебют студентки Консерватории в фильме «Карьера Павла Чмрды» сделал ее самой популярной девушкой страны. В 1934 году ей предложили начать карьеру в Берлине.

В 1936 - 1938 годах самая красивая женщина Чехословакии была любимой женщиной министра пропаганды Германии Йозефа Геббельса. В 1939 году по указанию Гитлера Баровой запретили сниматься в фильмах. Еще до начала немецкого протектората над Чехословакией Барова нелегально перешла границу, стала жить в Праге и снова сниматься. В 1942 году немцы запретили ей работать и на родине. Барова получает приглашение на работу в Италию.

В 1944 году немцы вошли в Рим, и Барова была депортирована обратно в Чехословакию. В конце войны, она бежит в американскую зону оккупации. Там ее арестовывают как любовницу Геббельса и выдают чехам.

В декабре 1946 года Барову выпустили из тюрьмы. А после прихода к власти в Праге коммунистов она бежит в Аргентину. В 1950 г. она снова начинает сниматься в кино. Лида Барова снялась в фильмах Федерико Феллини, Роберто Росселлини, Витторио Де Сика.

В 1956-м навсегда переезжает в Зальцбург, где выходит замуж за Курта Лундвала, с которым познакомилась еще в 1948 году. В 1972 году она похоронила мужа и с тех пор живет в Зальцбурге. Вышедшая накануне 85-летия Лиды Баровой ее книга мемуаров за несколько дней стала в Европе бестселлером.

здесь? - спросил Геббельс.

- Гитлер заставил меня дать честное слово, что я тебя уже никогда не увижу. Никогда. Гитлер сказал, что министр пропаганды должен быть примером для рейха и не иметь любовницу, а тем более славянку.

Я слышала его тяжелое дыхание. Что на самом деле уязвило Геббельса? То, что он должен перестать встречаться, забыть свою любовь? Или то, что на него кричал фюрер?

Утром у меня были назначены съемки нового фильма. Я никуда не пошла, после нервного срыва я не могла ничем заниматься. Мой контракт расторгли, и я больше никогда не снялась ни в одном немецком фильме.

Вечером я съездила на премьеру «Игрока» по Достоевскому. Я стояла на подиуме, и зрители кричали: «Проститутка министра, вон!»

Моя Германия для меня закончилась...

Кирилл ЩЕЛКОВ.

Прага.



Пани Барова и в свои 85 лет выглядит очаровательно.

Вечерний звонок Лиде Баровой в Зальцбург

- Пани Барова, как вы отметили свой день рождения?

- В одиночестве. Мой муж умер 27 лет назад, друзей осталось мало. Отмечала совсем одна, я и телевизор.

- Вы жалеете о чем-нибудь в своей жизни?

- Вы имеете в виду Гитлера, Германию, Геббельса. Я ведь ничего не скрываю, я не оправдываю себя. Когда я встречалась с Геббельсом, мне было 22 года. Это была моя молодость, я была еще совсем девочка.

Я встречалась с Геббельсом

до войны, до этих ужасных убийств, зверств. Кто меня потом только не преследовал! И немцы, и американцы, и русские. Меня держали в тюрьме как нацистскую преступницу. Мне 85 лет, и я уже ничего не могу изменить.

- Вы устали от жизни?

- Физически, может, я и старая. Но в голове - светло и молодо. Обидно, что меня больше не зовут сниматься в кино. Хотя, может, свою лучшую роль я так и не сыграла.



Лида Барова в период расцвета своей артистической карьеры.