

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

4 ЯНВ 1966

г. Смоленск

Газета № . . .



ВСТРЕЧА С ПОЭЗИЕЙ

Стихи Евгения Евтушенко и Евгения Винокурова, Андрея Вознесенского и Бориса Слуцкого... Стихи разные, стихи, вызывающие живой интерес и споры. Стихи популярные и известные, а также — порой не так уж и знаменитые (у того же Бориса Слуцкого, например, вышло не так уж много книг, к тому же — небольшими тиражами). Стихи объединенные острым ощущением современности, сочетающиеся в горячую речь о чувствах и мыслях сегодняшнего дня.

Таково впечатление от вечеров советской поэзии, которые проходят сейчас в Смоленске по литературному абонементу Смоленской областной филармонии. Сегодня — в Доме офицеров, 10 января в педагогическом институте эти стихи читает артист Московской государственной филармонии Николай Бармин.

Артист нашел объединяющее начало для стихов, написанных в самых различных творческих манерах (глубокое философское раздумье Евгения Винокурова, как бы сдержанное в рамках классических стихотворных размеров, разительно отличается от сложной, нервной, ритмически пульсирующей речи Андрея Вознесенского). Это объединяющее начало — сверкающий многими гранями образ современника — ищущего и размышляющего, анализирующего и романтически взволнованного, остро ощущающего свою причастность ко всему, что делается на земле. Такой образ и встает перед слушателями артиста, пришедшими на его литературные вечера — на встречу с поэзией.