

Выставка давнего недруга царских

и советских чиновников

Всех. кн. — 1994. — 12 февр. — с. 1

немецкого художника Эрнста Барлаха (1870—1938) открылась в Пушкинском музее на Волхонке. Нелюбовь объяснялась тем, что, посетив Россию в 1906 году, Барлах влюбился в величие русской души, сияющей из-под коросты нищеты, и стал ваять наших сырых и убогих. Чиновники же сочли за очернительство. Помимо скульптуры, он занимался еще и драматургией и иллюстрировал свои пьесы эмоциональной графикой.

