

ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ

На днях омичи узнали радостную новость —

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР артистке Омского областного театра юного зрителя Капитолине Григорьевне Барковской за заслуги в области советского театрального искусства присвоено почетное звание заслуженной артистки республики.



боту в Театре юного зрителя. Барковская сразу включается в напряженную работу коллектива над созданием полноценных и ярких спектаклей, способствующих благородному делу коммунистического воспитания детей.

В своей творческой работе артистам детского театра приходится учитывать специфику юной аудито-

Биография К. Г. Барковской типична для многих советских актеров молодого поколения. От простой крестьянской девушки, участницы художественной самодеятельности до заслуженной артистки — таков ее путь.

Родилась Капитолина Григорьевна в деревне Доронино, Таврического района, Омской области, в крестьянской семье. Вскоре родители переехали в город Алдан.

В 1936 году вместе с театральным коллективом работников золотодобывающей промышленности Алдана шестнадцатилетняя Капитолина едет в Москву на Всесоюзный смотр художественной самодеятельности. А через год ее приглашают в Алданский драматический театр, где она с успехом дебютирует в роли Майки в пьесе Корнейчука «Платон Кречет». Так началась сценическая деятельность К. Г. Барковской.

В 1944 году Барковская приехала в Омск и начала ра-

боту, которая требует глубокого знания психологии ребенка и предельной искренности и простоты исполнения. К. С. Станиславский не раз подчеркивал, что для детей надо играть еще лучше, чем для взрослых.

Капитолина Григорьевна Барковская всегда помнит об этом указании великого режиссера. Она обладает всеми качествами настоящей актрисы детского театра. В созданных ею образах юный зритель узнает себя и своих сверстников.

Этим Барковская завоевала любовь и уважение не только маленьких, но и взрослых зрителей.

Наибольшей творческой удачей актрисы в первые годы работы на сцене Омского театра явился образ Гека Игнатов в пьесе «Дети Игнатовых». Она показала храброго, преданного Родине комсомольца, отдавшего жизнь в борьбе с фашистами.

За последнее пятилетие К. Г. Барковская сыграла свыше восьмидесяти ролей самого

различного плана. Она с успехом исполняет роли подростков. Димка («РВС»), Люся («Ее друзья»), Наташа («Дневник Наташи Соколовой») — вот далеко не весь список ролей этого плана.

Играла подросток, актриса отказывается от чисто внешнего подражания, обращая основное внимание на раскрытие душевного мира ребенка во всей его сложности и многогранности.

В острохарактерных ролях, особенно в образе голелевской Агафьи Тихоновны («Женитьба»), Барковская находит множество неожиданных сатирических красок для безжалостного разоблачения глупой купеческой дочки.

Актрису привлекают также роли героического плана. Вот юная, порывистая Поликсена («Правда хорошо, а счастье лучше»), верная подруга Катя («Два капитана»), смелая

Джемма («Овод»), мужественная Валя («Сильные духом»). Барковская стремится показать в этих образах стремление человека к свободе и независимости, а в образах советских девушек — комсомольскую убежденность, смелость, нравственную чистоту и духовное богатство нашей молодежи.

Артистка широкого творческого диапазона, Барковская талантливо сочетает простоту и строгость внешнего рисунка роли с всесторонним анализом мыслей и чувств сценического образа.

В своей последней работе, в роли Вали Довгер в пьесе Д. Медведева «Сильные духом», Барковская убедительно показывает идейный рост своей героини. Актриса ярко показывает, как неопытная, пылкая девушка проходит суровую школу испытаний подпольной работы и превращается в стой-

кого, закаленного борца.

В скором времени коллекция театра покажет свой новый спектакль «На улице Счастливой», где Барковская будет исполнять роль Глаши.

Одаренная артистка Капитолина Григорьевна Барковская уделяет много внимания общественной работе. Она член Омского отделения Всесоюзного театрального общества.

Капитолина Григорьевна — в расцвете творческих сил. Много замыслов, заветных желаний, любимых ролей, которые хотелось бы воплотить на сцене в недалеком будущем! Актриса мечтает сыграть Катерину в драме Островского «Гроза», Лизу в комедии Грибоедова «Горе от ума».

Пожелаем Капитолине Григорьевне исполнения всех ее творческих планов и больших удач!

В. БУСОРГИН.