

7419

МОЙ СЕЗОН

Новый год! Сколько с ним связано надежд, мечтаний, творческих планов!

Но и прошедший, 1971-й, год остался для меня памятным. Прежде всего тем, что я снова, после восьмилетнего перерыва, вернулся в Кострому, в один из старейших театров нашей страны, богатый своими традициями. И это возвращение было приятным. Прошедший год в театре был для меня насыщен интересными встречами с моими театральными героями, встречами с ценителями искусства — нашими зрителями.

Среди персонажей, созданных мною за истекший год, — безудержный и темпераментный Морозко в спектакле «Раз-

гром» по роману А. Фадеева, богатый хищник Великатов в пьесе А. Н. Островского «Таланты и поклонники», кавалер Репофрата в бессмертной классической комедии Гольдони «Трактирщица», наш современник, ученый Ипполит в пьесе А. Арбузова «Выбор» и многие другие. Приятно отметить, что все они вместе со мной шагнули и в 1972 год.

Мои планы на 1972 год? Их много. Очень хотелось бы хоть часть их осуществить.

Сейчас театр работает над пьесой о рабочем классе «Человек со стороны» Дворецкого. Ставит спектакль главный режиссер театра П. И. Слюсарев. Мне поручена роль первого заместителя директора крупнейшего металлургического комбината под Ленинградом, в последствии выдвигаемого секретарем парткома комбината.

Чего хотелось бы еще? Хотелось, чтобы в этом наступающем новом году наш драматический театр имени А. Н. Островского снискал еще большую любовь и уважение нашего зрителя, чтобы зрительный зал наш всегда был полон и зрители уходили из театра удовлетворенными. Чтобы на сцене театра решались сегодняшние проблемы.

В этот радостный новогодний день я от всего сердца поздравляю своих коллег по театру и всех наших друзей-зрителей с Новым, 1972 годом, желаю больших творческих и производственных успехов и огромного личного счастья.

В. БАРКОВ,
артист Костромского драматического театра имени А. Н. Островского.