

КОМУНИСТ
С. САРАТОВ
— 4 ДЕН 1960

У ПИСАТЕЛЕЙ-
ЗЕМЛЯКОВ

В ПЛАНАХ — ТРИЛОГИЯ

В Саратове побывал один из старейших советских драматургов, наш земляк Б. П. Барков. Здесь он начинал свою трудовую жизнь, работая матросом-водоливом в речном порту. Это и определило темы его первых пьес, героями которых стали простые люди, труженики Волги.

Дебютом молодого драматурга явилась пьеса «Бурлаки», поставленная в 1918 году Саратовским рабочим клубом грузчиков. Позже она увидела и свет ramпы профессионального театра в постановке известного режиссера А. Канина с участием И. Слонова. Затем одна за другой появляются пьесы Б. Баркова «1905 год», «Волгаря», «Простые люди».

Со временем ведущей темой в творчестве драматурга становится тема революционного прошлого нашего народа и продолжение славных традиций рабочего класса в наши дни. Среди таких про-

изведений нашего земляка — пьесы «Ильич живет в сердцах народа», написанная в 1924 году, и «Двенадцатый С-261» — о трудовых подвигах железнодорожников, шедшая на сцене в 30-е годы. Пьесы Б. Баркова ставились тогда в столичном Театре Революции, Московском театре юного зрителя, в ряде других городов страны, в том числе и Поволжья.

В годы войны Б. Барков работал в газетах и литературных журналах, а впоследствии, закончив Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР, целиком посвятил себя творческой деятельности. Особое внимание писателя привлекает революционное прошлое родного края, с которым он, живя многие годы в Москве, поддерживает тесную связь. В минувшем году, например, в Приволжском издательстве вышла его книга «Жизнь, избранная сердцем» — об одном из наших замечательных

земляков В. П. Антонове-Саратовском. На собранном документальном материале Б. Барков написал и одноименную пьесу, которая намечается к постановке в Саратовском драматическом театре имени К. Маркса.

Драматург готовится отметить свое 70-летие, но он полон энергии и новых замыслов. «Жизнь, избранная сердцем» — это первая часть задуманной им драматической трилогии «Долг любви» — о борьбе за полную победу Великого Октября и становлении Советской власти. Трилогия посвящается 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К этой знаменательной дате писатель рассчитывает закончить работу над второй пьесой — «Кто прав». Накоплен материал и для третьей. Кроме того, драматург готовит к изданию сборник своих избранных произведений.

Я. СТЕПНОВ