

Бабник на высоких каблуках

Куранты. — 1994. —
26 авг. — С. 12.

Охотники до женского пола для комедиографов — всегда желанная добыча. Был бы бабник, а приключения для него всегда можно сочинить, причем самые невероятные.

Однако более фантастическую историю, чем та, в которой оказался американский ловелас Стив Брукс, представить трудно.

Стиву не повезло — на очередной вечеринке его укубила троица сблуженных и покинутых им девиц. А далее он по воле авторов кинокомедии “Кара небесная” попал в чистилище, где Бог и дьявол вынесли совместный вердикт: шансы к исправлению есть. Но, чтобы не провести вечность на адской сковородке, сердцееду необходимо найти женщину, которая его полюбит. С этой целью Стива и возвращают на грешную землю, но на сей раз в... женском обличье. Обезумевшему от горя герою, лишенному всей атрибутики сильного пола, приходится стать собственной сводной сестрой Аmandой. Но бывлой норв не могут смирить ни мини-юбка, ни высокие каблуки, ни пышный бюст, а посему поиск заходит в тупик... На роль бабника в юбке режиссер пригласил американку Эллен Баркин.

Говорят, Эллен с детства отличалась экстравагантностью. Она выросла в Бронксе, самом бандитском районе Нью-Йорка, старшим братом имела гангстера, а всем забавам предпочитала драки с мальчишками. В шестнадцать лет в очередной потасовке ей выбили два передних зуба, что красотку, похоже, ничуть не огорчило. Эллен с юмором вспоминала, как на остаток зубов ей надели колпачки, слетавшие в самый неподходящий момент — за едой или во время поцелуев. В такие моменты юная особа потешалась над дурацким видом мальчишек, глазам которых предстал самый настоящий клыкастый вампир.

О карьере актрисы Эллен мечтала с детства, занималась на специальных курсах, но сниматься начала поздно и “звездой”, по голливудским понятиям,

так и не стала. Видимо, одной из причин оказалось ее негативное отношение к “постельным” сценам, появления в которых на экране Баркин старалась избегать. Природная стыдливость, как известно, в современном кино не в цене. Впрочем, возможно, встреча с актрисой на экранах позволит нам понять, почему она не вошла в обойму американских “звезд”. Самой известной ее работой стала роль героини мелодраматического триллера “Море любви”.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

На снимке: Эллен БАРКИН в фильме “Кара небесная”.

