

Фото из семейного архива

*Моя коллекция -
1991 - 29 марта - с. 3.*

ПАПА, МАМА, Я И — “ФИГАРО”

Семнадцать лет назад драматическому артисту Юрию Баркееву предложили поработать в кукольном театре. Со временем театр одного актера превратился в семейный: с Юрием Баркеевым стали выступать его жена Людмила Зива и дочь Оля. Но марионетку ударом топора не создашь, тут требуется кропотливая и трудоемкая работа. Обратились за помощью к мастерам-кукольникам, и скоро в руках артистов “ожили” симпатичные персонажи, придуманные художниками А. Ковтуном, С. Тараненко, А. Скобеевым.

В театре “Фигаро” гармонично сочетаются кукольное и драматическое искусство, музыка и художественное слово (в репертуаре театра есть поэтические и музыкальные композиции). Кстати, о репертуаре... “Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана”, А. Чехов “Палата № 6”, М. Лермонтов “Монолог поэта”, А. Пушкин “Евгений Онегин”... Но для большого плавания необходим большой корабль, а спонсоров у театра нет. Помещения, если не считать полуразвалившегося подвала, тоже... Выручают друзья из центра детей и юношества “Россия молодая” Н. Шмелев, Л. Бабахан и др. Но опять-таки в гостях хорошо, а дома лучше. Было бы здание, был бы и центр эстетического воспитания ребенка, где по замыслу Ю. Баркеева дети могли бы заниматься актерским мастерством, куклами, хореографией. А пока из школы в детский сад, из интерната в больницу кочует добрый театр марионеток.

Юлия ГОВОРОВА.

