

КОМПОЗИТОР-ЭНТУЗИАСТ



В ГОРОДКЕ вильнюсских композиторов, расположившемся на берегу Нерис, музыка часто стихает только поздно вечером. Иногда доносятся произвольные аккорды, иногда — мелодия романсов...

Если бы мы заглянули вместе с вами к Витаутасу Баркаускасу, он гостеприимно бы встретил нас, хотя свободного времени у него совсем немного. Ведь в этом году он собирается представить вниманию слушателей одноактный балет-оперу, небольшой концерт для камерного оркестра, сонату для двух фортепиано, поэму-кантату «Слово революции» на стихи поэта А. Дрилинги и ряд других произведений.

Творческая биография В. Баркаускаса скромная. В 1953 году он окончил Вильнюсский музыкальный техникум имени Таллат-Кялпши и параллельно — математический факультет педагогического института. Музыка и математика! Неужели между ними нет ничего общего? Но ведь в том и другом — одинаковое мышление. Математика часто может помочь в музыкальном творчестве, которое тоже не лишено логики.

Витаутас Баркаускас два года назад на творческое прослушивание в Союзе композиторов представил фортепианный цикл «Поэзия», написанный по мотивам поэтических строк Э. Межелайтиса «Поэзия» создана на основе додекафонической системы! Это был первый опыт использования в советской литовской музыке долго считавшейся формалистической системы А. Шонберга. Различными были мнения о произведении В. Баркау-

скаса. Но когда оно было исполнено на юбилейном пленуме правления Союза композиторов Литвы, сомневающихся почти не осталось. Вряд ли композитор считает эту систему самой совершенной. Скорее, нет. Об этом говорит уже одно то, что значительную часть его творчества составляет обычная тональная музыка. Однако опыты расширяют кругозор композитора, технические способности.

Основная черта В. Баркаускаса — энтузиазм. Он ищет, не идет проторешенными тропами. Неблагодарно быть композитором, создающим музыку для детей. Даже исполняемую, даже звучащую. А как важно музыкальное воспитание! Посмотрите, как охотно исполняют фортепианные пьесы «Тайна» и «Впервые» В. Баркаускаса, написанные современным музыкальным языком. Или играют сюиту «В зоологическом саду» для флейты, гобоя, кларнета, фагота и фортепиано. Эти дети вырастут с широким музыкальным кругозором, они не побоятся более острой гармонии, для них не будут чужими произведения Онегера, Гиндемита, Бартока.

В. Баркаускас в прошлом году создал более пятидесяти произведений. Это песни для хора и солистов, пьесы для отдельных инструментов, симфонические произведения. Песне на слова Р. Скучайте «Будет свет» присужден диплом I степени на конкурсе песни имени И. Шимкуса 1964 года.

Композитор много работает, создает и самое главное, заражает энтузиазмом всех, кого встречает на творческом пути.

Проходя мимо его дома и увидев в окнах свет, мы знаем: композитор трудится — и вскоре мы услышим его новые произведения.

Р. ГУЧАС,
музыковед.

НА СНИМКЕ: композитор В. Баркаускас.
Фото В. Корешкова.